EL DIARIO PALENTINO

N.º REFUNDIDO 6.337

Fundado en 1882 y 1890

TELEFONOS
1353 REDACCIÓN
1526 IMPRENTA
2006 ADMINISTRACIÓN

EL DIA DE PALENCIA

Depósito Legal P—2—1958

DIRECCIONES
APARTADO DE CORREOS, 17
MAYOR, 99
DIRECCIÓN Y TALLERES:

JUEVES 7 SEPTIEMBRE 1961

EDICIÓN SIETE TARDE
1'50 pts.

Se temen nuevas dificultades en la política brasileña

Goulart trata de formar Gobierno, y se habla de Neves (que perteneció al gabinete de Getulio Vargas) como Primer Ministro

Brasilia, 7. — El vice-presidente del Brasil, Joao Goulart, prestará juramento como presidente de la República ante una sesión especial conjunta del Parlamento brasileño, hoy jueves a las 3,00 de la tarde (18,00 hora española), según ha anunciado oficialmente el presidente de la Cámara de Diputados, Sergio Magalhaes.

Goulart, al fin provisionalmente, solo tendrá derecho de «indicación» sobre el poder ejecutivo.

Según una enmienda constitucional, que ha dado paso a que Joao Goulart regresase a Brasilia, se ha cambiado el sistema de gobierno del Brasil de la forma presidencialista que antes regía al régimen parlamentario, que priva al jefe del Estado de la mayoría de los poderes, y los delega en un primer ministro responsable ante el Congreso.

No obstante, un portavoz de Joao Goulart ha manifestado que él procurará se haga un plebiscito sobre la legalidad de la enmienda constitucional después de la inauguración del período presidencial que le corresponde. El portavoz de Goulart parece que quiso insinuar que el nuevo presidente no desea quedar reducido meramente a la figura del jefe de Estado simbólico.

Hoy, el jefe parlamentario del partido laborista, al que pertenece Goulart, Almiro Alfonso, indicó que el vice-presidente procuraría el cese de los jefes militares que se le opusieron. El cambio de los tres jefes de los servicios armados «es una cuestión de honor para el partido laborista— afirmó Almino Alfonso—. «Si yo fuera Goulart —añadió el dirigente socialista— esta sería mi posición».—Efe.

NEVES, ¿PRIMER MINISTRO?

Brasilia, 7. — Joao Goulart, cuya toma de juramento como presidente del Brasil está fijada para mañana, ha pasado el día celebrando consultas con los dirigentes políticos para tratar de formar un Consejo de Ministros que el Congreso acepte antes de la ceremonia de investidura.

El nombre que ha sonado más para la candidatura de primer ministro —que a partir de ahora tomará sobre sí la mayor parte de la responsabilidad ejecutiva que antes correspondía a los presidentes de la República— es el de Tancredo Neves, un abogado de cincuenta años, del Estado de Mieras Gerais, que, desde hace tiempo es miembro activo del partido social demócrata, grupo mayoritario en el Congreso. Tancredo Neves desempeñó el cargo de ministro de Justicia bajo la Magistratura de Getúlio Vargas.—Efe.

SE TEME QUE «LAS DIFERENCIAS SE ACENTUEN»

Porto Alegre, Río Grande Del Sur, Brasil, 7.—Los observadores políticos brasileños temen que las diferencias entre los institutos armados y los políticos, se acentúen o produzca, incluso, una ruptura abierta, a consecuencia de la ausencia de los tres ministros militares en la recepción del vicepresidente, Joao Goulart, a su regreso a Brasilia.

Estos mismos observadores añaden que el cambio constitucional que instituye el puesto de jefe de Gobierno, satisface a muy pocos, y menos que nadie a las tradicionalistas fuerzas armadas.

Leonel Brizzola, Gobernador del Estado de Río Grande del Sur, y cuñado de Joao Goulart, ha manifestado que a él no le «convencía» la enmienda constitucional y esperaba que Goulart convocase un plebiscito sobre la Constitución.

En la ciudad de Porto Alegre, nidos de ametralladoras protegen todavía los accesos al Palacio del Gobernador; pero dentro, todo está en paz.

Las ciento cincuenta estaciones de radio que fueron conectadas con la Casa del Gobierno cuando se produjo el estado de emergencia subsiguiente a la repentina dimisión de Janio Quadros, han vuelto a sus emisiones normales.

El petróleo está racionado; pero se espera que pronto se disponga de él libremente. La causa del racionamiento de esencia se debe a que tres grandes buques fueron hundidos a la entrada del puerto por razones estratégicas. Cuando se saquen, los buques-tanques podrán fondear de nuevo.—Efe.

SIGUE SIENDO INESTABLE LA SITUACION BRASILEÑA

Brasilia, 7.—La prevista toma de posesión del presidente Joao Goulart coincide hoy con las celebraciones del 140 aniversario de la independencia de Brasil. Pero mientras se prepara la toma de posesión del presidente, los dirigentes políticos se encuentran con un problema arduo por resolver: la elección del hombre que ha de ser el primer ministro y, por lo tanto, ha de tener en sus manos el poder ejecutivo.

Hasta ahora, las negociaciones llevadas a cabo no han dado ningún resultado, aunque siguen sonando cuatro nombres como posibles primeros ministros. Estos cuatro hombres son los de Ernani do Amaral Peixoto, Auro Moura Andrade, Juracy Magalhaes y Tancredo Neves. Los generales y almirantes que se resistieron a la toma de posesión de Goulart, alegando que éste mantenía contacto con los comunistas, no han participado directamente en las negociaciones para la elección de primer ministro.

En un mensaje dirigido con motivo del "Día de la Independencia "el ministro de la Guerra, Denys, ha dicho a sus tropas que "se dediquen a calmar los espíritus y a reafirmar el orden y la disciplina".

Mientras, se cree que cuando asuma la presidencia, Goulart pedirá la dimisión de Denys y de sus colegas en los ministerios militares, el de la Armada, Silvio Keck y el del Aire, Grun Moss.—Efe.

EL INCENDIO DE VISTA ALEGRE



Bilbao.—La bilbaína plaza de toros de Vista Alegre, cargada de historia, ha ardido totalmente como consecuencia de un voraz incendio que tuvo su origen, según parece, en la brasa de un puro mal apagado

La muchedumbre enfurecida apedrea a las tropas de las Naciones Unidas en Katanga

Las fuerzas se retiraron del centro de la ciudad de Elisabethville bajo una lluvia de pedradas

Elisabethville (Katanga), 7. — Las Naciones Unidas, bajo una lluvia de pedradas, ante una muchedumbre enfurecida, y ante el temor de posibles ataques de los «escuadrones suicidas» de la gendarmería de Katanga, han retirado su cuartel general a un campo fortificado en las afueras de la ciudad de Elisabethville.

La retirada de las fuerzas de las Naciones Unidas tuvo lugar desde sus acuartelamientos bajo las piedras lanzadas por la multitud en el centro de la capital katangueña.

Las tropas suecas al servicio de la Organización Internacional, con fusiles y bayoneta calada, mantuvieron un tanto a la multitud. Los soldados suecos montaron la guardia y protegieron la retirada bajo una continua granizada de piedras; sin embargo, no se ha registrado ningún herido.

Una unidad de las Naciones Unidas, con ametralladoras pesadas, cubría la zona de la operación desde el tejado del hospital de la Cruz Roja Italiana. Las mujeres del servicio civil silenciosamente vigilaban a los furiosos manifestantes.

Más tarde, se ha informado que varios soldados de las Naciones Unidas resultaron heridos cuando la muchedumbre apedreó un convoy en marcha al campamento de las tropas suecas situadas en los arrabales de Elisabethville. Los soldados, en «jeeps» descubiertos, marcharon bajo la pedrea imperturbablemente. La policía de Katanga hizo disparos al aire, pero, a pesar de ello, no consiguió dispersar a la multitud.

En los círculos de las Naciones Unidas se ha admitido que la jefatura de las fuerzas de la Organización Internacional en E bethville habían ordenado la retirada del centro de la ciudad ante el temor de que las manifestaciones engrosaran y se convirtieran en encuentros sangrientos con los militares de la ONU.

La jefatura de la Organización espera que al caer la noche la operación entera de la evacuación de su cuartel general y de su división civil esté completada en el campamento de las fuerzas indias. Las Naciones Unidas temían, asimismo, que los «escuadrones suicidas» de la gendarmería de Katanga estuviesen dispuestos a atacar al aislado cuartel general de la ONU en Elisabethville.

La acción de las Naciones Unidas ha empezado desde que el presidente katangueño, Moise Tshombe, ha obtenido un voto de confianza en la Asamblea Nacional. La resolución del Parlamento katangueño ha «confirmado la soberanía e independencia política de Katanga».

Los observadores políticos de Elisaberthville consideran que la determinación de la Asamblea Nacional katangueña constituye un reto a los intentos de las Naciones Unidas de terminar con la independencia del estado minero katangueño mediante su efectiva anexión al Congo, bajo la autoridad del Gobierno central de Leopoldville.

El jefe civil de las Naciones Unidas, Conor Cruise O'Brien ha advertido al presidente Tshombe que si las manifestaciones agresivas continúan, «las Naciones Unidas se verán obligadas a emprender la acción necesaria».—Efe.

De "inevitable" califican en Wáshington la decisión presidencial de reanudar las pruebas nucleares

La Prensa y la opinión pública se muestran resignadas

La Unión Soviética había cerrado previamente cualquier otra salida

WASHINGTON.—(Crónica recibida por telex, del corresponsal de EUROPA PRESS, especial para nuestro periódico).

No hubiéramos de escoger una palabra para expresar la impresión producida en la opinión pública norteamericana ante la decisión del Presidente Kennedy de reanudar las pruebas nucleares, elegiríamos ésta: resignación.

En efecto, la mayoría de las personas con las que he hablado han mostrado ni entusiasmo ni temor. Se han encogido de hombros y se han limitado a decir: "¿Qué otra cosa cabía hacer?"... Y, realmente, hay que reconocer que era el único camino en vista de la actitud soviética.

La Prensa, por su parte, comenta también sin entusiasmo la noticia. El "New York Times", en su editorial de esta mañana, empieza por reprochar a los países "no comprometidos" de la Conferencia de Belgrado el no haber sabido o no haber querido aprovechar la oportunidad que se les ofrecía para "movilizar la fuerza moral del mundo contra los que envenenan su atmósfera". "Podemos imaginarnos cuál habría sido su clamor", añade el editorialista, "si hubiesen sido los Estados Unidos en vez de la URSS los que hubieran tomado la iniciativa de reanudar las pruebas nucleares".

El comentarista termina diciendo que es precisamente por esta actitud rusa y por el fracaso de los esfuerzos desplegados por los Estados Unidos para poner fin a toda clase de experiencias atómicas por lo que el presidente Kennedy se ha visto obligado a reanudar los ensayos en los Estados Unidos.

El "New York Heral Tribune", por su parte, se limita a contestar la necesidad de la decisión en vista de la actitud de la Unión Soviética. "Los Estados Unidos, comenta, no podían retrasar más su respuesta".

"Tribune" subraya que las pruebas norteamericanas no supondrán ningún peligro de contaminación atmosférica, ya que serán todas ellas subterráneas, contrariamente a lo que ocurre con las rusas. Recuerda también que la proposición anglo-norteamericana de suspender las pruebas nucleares en la atmósfera sigue en pie. "La vía que lleva a la reanudación de una tregua continua abierta y el deseo de lograrla ha sido reafirmado con ella". Pero "desgraciadamente", termina "Tribune", "no hay nada ni en la actitud ni en las declaraciones soviéticas que indique que Moscú esté dispuesto a aceptarla.

Como se puede apreciar por estos comentarios, el tono de la Prensa, en general, es también de resignación contrariada. Unicamente el "Daily News" se muestra irónico y agresivo. "Tenemos que estarle agradecido al señor Kruschef", afirma, "por haber obligado a la Administración Kennedy a ordenar la reanudación de las pruebas nucleares".

Por otra parte, ya han empezado a llegar a Wáshington las primeras noticias sobre la reacción causada en todo el mundo por la decisión del presidente. Londres ha manifestado que el Gobierno británico no piensa seguir el camino de Kennedy, pero no ha mostrado ningún asombro ante el hecho. Se subraya además que la proposición anglonorteamericana continuará en pie hasta el 9 de septiembre, aunque nadie se forja ninguna ilusión sobre la misma. En París, las declaraciones del general De Gaulle han supuesto, por su firmeza, un apoyo indirecto a la postura de Kennedy.

Sin embargo, la decisión americana ha provocado una nueva protesta japonesa. El ministro de Asuntos Exteriores, Zentaro Kosaka, ha expresado sus temores al embajador de los Estados Unidos y ha manifestado que haría una protesta oficial tan pronto como se confirmara la decisión norteamericana.

En resumen: La reanudación de las pruebas nucleares por parte de los Estados Unidos se ve aquí como un hecho "inevitable". Algo que tenía que ocurrir, ya que la Unión Soviética, como siempre, se había encargado de cerrar previamente cualquier otra salida.

J. J. SALAS

Los triunfadores en el Festival de Venecia



Venecia.—Vittorio De Seta, Alain Resnauis y Toshiro Mifame, son los más destacados entre los que han recibido premios en el Festival veneciano. Los dos primeros son directores. A Toshiro se le ha premiado por su labor como intérprete.—(Foto Europa Press)

TERRORISMO EN PARIS Y ARGELIA

Dos muertos y 13 heridos en actos de violencia registrados la noche pasada

París, 7. — Un argelino y un oficial musulmán de la policía, han muerto en un cambio de disparos producido por el ataque de un grupo de musulmanes que atacó a una patrulla de la policía en el suburbio parisino de Pantin.

Uno de los muertos era miembro de la banda argelina que perpetró la agresión. Otro de los atacantes ha sido capturado poco después del incidente, con una metralleta en la mano, que utilizó en el ataque.

La policía ha informado que el oficial musulmán de policía murió en una ambulancia en ruta hacia el hospital.—Efe.

París, 7. — A consecuencia de los actos de violencia registrados en París, Argel y Orán durante la noche pasada, han resultado muertas dos personas, una de ellas un policía parisino, y otras trece heridas, de las cuales dos se encuentran graves.

En París, dos personas fallecieron en el tiroteo producido cuando unos musulmanes atacaron a una patrulla de policías de la misma nacionalidad. Uno de los agentes dió muerte a uno de los agresores, pero otro policía murió poco después a causa de las heridas sufridas.

Varios terroristas, que se supone pertenecen a la Organización del Ejército Secreto (O. A. S.), colocaron once bombas de plástico en Argel.

En Orán, y según informa la policía, se han producido siete explosiones de bombas de plástico. Una de ellas tuvo lugar en las instalaciones de Radio y Televisión, interrumpiendo un segundo intento llevado a cabo por la emisora para retransmitir la conferencia de prensa del general De Gaulle. El primer intento quedó frustrado el martes por la noche, por el mismo motivo.

Los primeros argelinos detenidos en virtud de las nuevas normas de seguridad adoptadas por la policía de París, abandonarán mañana la capital para ser trasladados a Argelia, según se anuncia en medios competentes de esta ciudad.—Efe.

DE GAULLE Y EL PROBLEMA ARGELINO

Wáshington, 7. — El embajador norteamericano en Francia, general Gavin, ha dicho que el presidente De Gaulle está determinado a resolver el problema argelino, incluso aunque ello representase una pronta retirada de las fuerzas armadas francesas del Norte de Africa.

Hablando con los periodistas después de haber conferenciado con el presidente Kennedy en la Casa Blanca, Gavin dijo que él cree que De Gaulle está haciendo todo lo humanamente posible para conseguir una rápida solución en Argelia.

Por otra parte, el embajador norteamericano en Francia dijo a los periodistas que había transmitido al presidente Kennedy el deseo del jefe del Estado francés, de hacerle conocer su gran admiración y su amistad hacia él y cómo sigue con gran interés la forma en que Kennedy está enfrentándose con los graves acontecimientos actuales.—Efe.

EVACUACION DEL TERRITORIO MALI

Bamako, 7. — Las tropas francesas han terminado la evacuación del territorio malí, según se anuncia en esta ciudad. Las últimas unidades francesas partieron de la base aérea de Bamako en el día de ayer. La evacuación se ha llevado a cabo a petición del Gobierno del país, formulada oficialmente el 20 de enero del presente año y con la salida de estas tropas se pone fin a 78 años de ocupación francesa en el territorio que fué el Sudán francés.—Efe.

EL ALTO VOLTA SE UNE A GHANA-GUINEA-MALI

Accra (Ghana), 7. — La República del Alto Volta ha decidido agregarse a la unión de Ghana-Guinea-Malí, según ha informado el periódico «Accra Evening News», de Accra.

El diario, que es oficial y portavoz del partido de la Convención del Pueblo, actualmente en el Poder, cita como fuente originaria de la noticia, los «círculos ghaneanos», de Belgrado.—Efe.

Miss Italia tiene 22 años y es rubia



Salsomaggiore.—Esta es Franca Cattaneo, de 22 años de edad, que ha ganado tras reñida competición el título de Miss Italia. Ella, rubia, es exótica en tierras latinas. Sin embargo, su pose barroca, es lo más adecuado para Salsomaggiere.—(Foto Europa Press)

LA PAZ ES UN DEBER

Llamamiento de Radio Vaticano

Ciudad del Vaticano, 7.—La emisora «Radio Vaticano», ha afirmado que «la paz es un deber» y que urge que Oriente y Occidente negocien la prohibición atómica y un control general de armamentos.

La emisión aludida forma parte del llamamiento del Vaticano en defensa de la paz, que culminará el domingo en una apelación que Su Santidad el Papa Juan XXIII hará a los dirigentes políticos del mundo.

Por otra parte, el órgano del Vaticano, «L'Osservatore Romano», recuerda al Este y al Oeste las palabras del anterior Pontífice, Pío XII, de que «nada se pierde con la paz, y todo puede ser destruído por la guerra».

«La paz no es un lujo» —añadió la estación de radio de la Santa Sede—; no es un arbitrario tiempo que pasa acondicionado a las formas o ambiciones de las pequeñas o grandes potencias».

«La paz, prosiguió diciendo el locutor de Radio Vaticano, es un deber: el primer deber de los pueblos y de los Gobiernos»—Efe.

Crónica de Brasil

Fin de la primera parte

Desconfianza de los militares: Las espadas siguen en alto

Río de Janeiro. — (Crónica recibida por telex, del corresponsal de «Europa Press», especial para nuestro periódico).

Goulart ya está en Brasilia y esto pone fin a la fase más aguda de la crisis brasileña. El vicepresidente será investido un día de éstos, se nombrará un primer ministro, se formará un nuevo Gobierno. Aparentemente, todos felices. Ahora bien, preguntamos nosotros, y con nosotros muchos observadores: ¿cuánto tiempo durará esta tregua?

En todas las cuestiones hay la «forma» y el «fondo». La llegada de Goulart a la presidencia del país constituye una solución de «forma», en efecto, pero no vemos que el «fondo» del problema se haya solucionado. Los partidarios de la tesis «degalista» creen que todo está resuelto, pero no creemos nosotros que sea todo tan fácil. Goulart ha tenido que aceptar una enmienda constitucional que reduce prácticamente el papel del presidente de la República al de una personalidad honorífica. Esto provoca, como es lógico, la oposición de los partidarios de José Goulart, empezando por el fogoso Gobernador de Río Grande Do Sul, Lionel Brizzola, todos los cuales estiman que la fórmula presidencial que siempre estuvo en vigor se adapta mejor a las costumbres y a la política de los brasileños, poco preparados, hoy por hoy, a los métodos parlamentarios. Por su parte, los militares en general y los oficiales del Ejército del Aire en particular, continúan desconfiando del nuevo presidente. El equipo que Goulart lleve consigo al poder despertará la suspicacia de la oposición, sean quienes sean los hombres de que el presidente se rodee. Porque si son nuevos nombres, gente joven, se les considerará como extremistas, y si son políticos ya gastados en anteriores lides, se dirá —probablemente con razón— que son los supervivientes del régimen de Getulio Vargas, que llegan dispuestos a aplicar la política demagógica del antiguo dictador.

He hablado con algunos jóvenes militares de sangre ardiente. Todos ellos coinciden en su temor ante el futuro. Sospechan que Goulart no va a respetar el nuevo régimen parlamentario que se implante en Brasil. Temen que se oponga —cuando lo considere oportuno— a la enmienda que se ha introducido en la Constitución y trate de reinstaurar el anterior sistema político. Probablemente llevador de este sentimiento de desconfianza hacia Goulart y del deseo de obtener garantías del nuevo presidente y de su equipo político, provocaron los incidentes en las bases aéreas y el famoso apagón del aeropuerto de Brasilia.

Podríamos decir a la vista de la situación actual, que las armas se han abatido, pero que los beligerantes mantienen sus posiciones vigilándose atentamente unos a otros.

De momento, sin embargo, la única preocupación en Brasilia parece limitarse a la organización de la ceremonia de la investidura del nuevo presidente y a la constitución de un nuevo Gobierno.

A este respecto, y aun cuando no se trata de noticias confirmadas, se dice con insistencia que hasta hoy jueves siete de septiembre, no se presentará Joao Goulart ante el Congreso brasileño. De esta forma, la ceremonia coincidiría con la Fiesta Nacional de Brasil.

Este retraso se aprovechará seguramente en la realización de negociaciones que nos imaginamos muy activas, para tratar de designar a la persona que ejercerá el importante cargo de primer ministro y ver de ir perfilando los nombres de los ministros de este primer Gabinete del nuevo régimen.

Y así están las cosas en estos momentos. Todo parece en calma, pero no puede asegurarse nada (y los acontecimientos se han encargado repetidamente de demostrárnoslo en los últimos días), en un país exhuberante por dentro y por fuera, en el que, según se ha comprobado hasta la saciedad, los sentimientos son tan profundos internamente como expresivos en su forma externa.

M.C.D.2022

PALENCIA AL DIA

Apoteosis zarzuelera

La zarzuela española, ese españolísimo género teatral tan amenazado de desaparecer, tuvo en estas dos jornadas feriadas, una laudable exaltación.

La Agrupación Lírica Palentina, por una parte, y los «Amigos de la Zarzuela», de Valladolid, por otra, han sido los encargados de arrojar un poco de llama al fuego casi extinguido del casticísimo género, para que de sus casi cenicientos restos, surgiera, potente, una vez más, la llama alimentadora.

Hacía tiempo que no veíamos zarzuela. Cada vez este género teatral que, en épocas pasadas constituía un espectáculo a la orden del día, va resultando más raro, y, pronto, habremos de cantarle, con gran dolor de nuestro corazón, las exequias de rigor, por su extinción total.

Pero aún no le ha llegado la hora del miserere. Entusiastas agrupaciones de aficionados, cuando tanto van fallando las de profesionales, incapaces de enfrentarse contra los insalvables obstáculos que dificultan la buena marcha del género, surgen y se lanzan voluntariamente a la ardua y laudable labor de salvar lo salvable de esta empresa lírica, que tantas esencias castizas del pueblo, de la música y de las costumbres españolas guarda.

En los dos Festivales de Arte celebrados en la noche del miércoles y del jueves en la Plaza de Toros, nuevamente tiples, barítonos, tenores y coros dejaron oír sus cuidadas voces, para que en el augusto silencio de la noche, cuando la música suena mejor, los bellos arias, romanzas, dúos o concertantes de zarzuela tan famosas como «Los Gavilanes», «Doña Francisquita», «El último romántico», «La del Soto del Parral», «La alegría de la huerta» y «El rey que rabió», llenasen de líricas sonoridades los aires cuidadanos y de gratas sensaciones a los espectadores que acudieron a esta artística convocatoria.

Por dos días más, la zarzuela ha resucitado con mágico vigor. El españolísimo género que tuviera antecedentes históricos remotos, encauzados ya por Juan del Enzina a través de sus «Eglogas», que se sirviera de tan grandes literatos y músicos para expresarse, que se bautizara con pompa palaciega en el Real Sitio de la Zarzuela, de Madrid, ha surgido otra vez pujante, llevado de la mano y de la gracia de estos dos conjuntos de excelentes aficionados, que ofrecieron a los palentinos dos noches de verdadero apoteosis zarzuelero en medio de la feria antolinera.

Bajo la presidencia del Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis, se ha reunido la Comisión Pro Homenaje al Papa Juan XXIII, felizmente reinante.

Su Santidad va a cumplir 80 años, y el mundo católico, del que tan fervorosamente forman parte los fieles de la diócesis palentina, quieren ofrecerle un homenaje universal de amor y veneración.

La Comisión Pro Homenaje no quiere dejar ningún cabo suelto, para que el que le ofrenden los palentinos sea extraordinario, y de esta reunión salieron importantes acuerdos al respecto; entre ellos, la organización en Palencia, el sábado día 4 de noviembre, aniversario de la coronación como Romano Pontífice de Su Santidad Juan XXIII, de un gran acto público en un teatro de nuestra capital. También, la celebración de reuniones similares en las poblaciones principales de la diócesis, y de otros actos, entre ellos la colecta que permitirá construir un templo en Roma, y la creación de un Colegio Mayor de Estudios Eclesiásticos, con profesorado propio y becas para estudiantes afro-asiáticos, que puedan ser luz y orientación de los pueblos de color que en estos momentos cruciales para el mundo empiezan a cobrar su independencia.

PLASTIFILM
(MARCA REGISTRADA)
Para soldar las roturas de planos de papel vegetal y de toda clase de delineacion, y los de pergamino, tela, cuero, etcétera, sin cintas ni parches
De venta en
I. G. DIARIO-DIA
PALENCIA

Para que regrese a su pueblo a la hora que desee, «Ben Hur» y «Ha llegado un ángel» se proyectan desde las primeras horas de tarde hasta medianoche.

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS. — David Angel García Villagrá, de Lorenzo y Dionisio, Clínica de la Cruz Roja; Fernando Zamorano y Ortega, de Fernando y María Purificación, Clínica de la Cruz Roja; Valentín Carlos Rodríguez Rebollo, de Valentín y Carmen, Paseo de la Julia; Sixto Cartujo Peral, de Sixto y Eleuteria Josefa, Los Tres Pasos, 26; José Luis Valderrama Martín, de Santos y Antonia, Santiago, 1; Soraya Atencia Fernández, de Miguel y Ana María, Manuel Rivera, 1.

MATRIMONIO. — Jesús García Rodríguez, de Palencia, con María Concepción Montserrat García Alonso, de Santander.

Con buen tiempo sigue desarrollándose la feria

Las pruebas del I Concurso Local de Tiro, el partido de fútbol y el I Festival Popular de Arte, constituyeron los más señalados festejos de la sexta jornada

Para esta noche II Festival de Arte, con la actuación de la Agrupación "Amigos de la Zarzuela", de Valladolid

Programa de festejos

VIERNES DIA 8

Por la mañana, dianas populares.

A las 11, competiciones de hockey sobre patines y final de los campeonatos de bolos, en el Campo de la Juventud.

A la una de la tarde, en la Plaza Mayor, octavo concierto de la Banda de Música, bajo la dirección del maestro Moro, con el siguiente programa:

PRIMERA PARTE

«Churumbelerías», pasodoble, E. Cebrián; «Las golondrinas», pantomina, J. M. Usandizaga y «La Gioconda», danzas de las horas, A. Ponchielli.

SEGUNDA PARTE

«La del manojo de rosas», selección, P. Sorozábal; «La Marchenera», preludio del tercer acto, M. Torroba y «Guillermo Tell», obertura, Rossini.

A las once de la mañana y cinco de la tarde, Tiro al Plato, patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento, en las inmediaciones de la Casa Pequeña del Monte «El Viejo», disputándose dos tiradas de prueba y otras dos oficiales, con valiosos premios.

A las 11 de la noche, actuación de las Banda de Música en el real de la feria, amenizando la verbena popular organizada.

La jornada del miércoles, sexta de la feria de San Antolín, estuvo bastante animada de festejos, que reanimaron este discurrir de la feria ya más que promediada.

Tras de las dos fuertes manifestaciones deportivas tenidas en la tarde del miércoles, con el I Concurso de Tiro Local, organizado por la representación de Palencia de la Federación del Tiro Nacional, cuyas primeras pruebas se celebraron ayer en la galería de la Fábrica Nacional, y el partido de fútbol en «La Balastera», entre el Real Valladolid y el Palencia C. F., resuelto a favor del primero por 3-2, se cerró la noche con esa convocatoria artística al aire libre que aportó la celebración del I Festival de Arte Popular, organizado por el Ayuntamiento, en la Plaza de Toros, con el concurso de la juvenil y excelente Agrupación Lírica Palentina del Círculo Cultural del Movimiento, que puso en escena un mosaico de escogidos retazos de zarzuela, bajo el genérico título de «Pasaje Lírico», con guión de Gonzalo Martín Santos.

La noche palentina —comenzó la función a las once y cuarto de la noche—, se llenó de buena música a cargo de estos jóvenes cantantes locales, que han puesto a contribución de la zarzuela, su empeño y su buen arte.

También, motivo gratísimo de la velada fué la actuación del coro de voces blancas de la Sección Femenina, que dirige don Andrés Moro Gallego, y que se proclamó este año campeón de España de su especialidad, en el certamen celebrado en Madrid. Su actuación en el intermedio, puso de relieve su homogeneidad, empaste y afinación con unas irreprochables versiones cantadas de varias canciones regionales palentinas.

Las palmas echaban humo, premiando las excelentes actuaciones de ambos conjuntos, y haciendo que esta demostración de complacencia popular por este españolísimo arte de la zarzuela y la canción regional, se plasmara en esta apacible noche ferial, que aportaba tan atractivo festival artístico.

Con la verbena popular en el «real» de la feria, amenizada por la Banda de Música, la sexta jornada de feria, de grata recordación, pues fué completa por lo que al deporte y al arte se refiere, ya que conjuntó excelentemente ambos, se clausuró.

FESTEJOS DEL JUEVES

Siguió la bonanza del día. Tras los dos amagos tormentosos del sábado y del lunes pasado, el tiempo ha vuelto a asentarse y luce el sol sin restricciones, para mayor animación de nuestras calles y concurrencia en los festejos al aire libre, aunque la feria, ya pasados los grandes festejos, que los festivales taurinos aportan, transcurra en un ambiente propiamente familiar.

A las once de esta mañana, tuvieron lugar en los «Jardinillos» de la Estación, las cucañas infantiles anunciadas.

Es este festejo muy propio para los niños, y siempre acuden a él en gran mayoría, como esta mañana lo hicieron, con el ánimo mejor dispuesto a reírse con las incidencias de los cucañistas.

Las risas y el recreo de los infantiles espectadores, estuvieron a la orden del día, y el objeto de divertir cumplidamente a esta abundante grey infantil, se logró a la perfección.

A la una de la tarde, la Banda Municipal de Música, que lleva buen peso en lo que a dar animación artística a las ferias se refiere, interpretó en la Plaza Mayor su séptimo concierto solecto de la feria, con obras de Chovis, Cornelius, Barbieri, Bizet, Ivanow y Chueca, siendo muy aplaudida por el numeroso público asistente.

A las cuatro de la tarde, dieron comienzo en la galería de tiro de la Fábrica Nacional, la segunda y última competición del I Concurso de Tiro Local, que se inició en la precedente jornada, con mucho éxito.

A la hora de entrar en máquina este periódico, se anuncia la organización de competiciones de balonvolea entre los equipos de Palencia y Barruelo en el Campo de la Juventud.

Y para las diez y media de la noche, el segundo festival de arte en la Plaza de Toros, con la intervención de la prestigiosa agrupación lírica vallisoletana «Los Amigos de la Zarzuela», ya conocida y admirada en Palencia, que representará la bonita zarzuela del maestro Chapí, «El rey que rabió», con cuya velada, finalizarán los festejos programados por la Comisión Municipal de Festejos para este día.

SUCESOS LOCALES

CARTERA QUE VUELA. — En la Comisaría de Policía se personó el vecino de esta capital Juan José Calvo, de 19 años, soltero, domiciliado en las Huertas del Pombo, denunciando que, cuando tomaba unos vasos de vino en compañía de unos amigos, en el real de la feria, a las once y media de la noche del martes, le sustrajeron la cartera, en la que guardaba 500 pesetas en diferentes billetes y moneda suelta, el carnet de conductor de tractores y seis fotos.

ACCIDENTE DE CIRCULACION. —Alrededor de las ocho de la tarde del miércoles, a la salida del fútbol, regresaban en dirección a la capital los vecinos de esta capital Ignacio Alonso Castrillo, de 37 años, que pilotaba una motobic, en cuyo asiento trasero llevaba al niño Manuel Lobete, de once años, y Francisco Urbón Lozano, de 49 años, que conducía una moto Lambretta, e iba inmediatamente detrás de la motobic.

Al llegar a la altura del bar «El Cortijo», en la Avenida de Simón Nieto, el conductor de la motobic, según declaración de un testigo presencial, hizo un viraje hacia la izquierda, que, pese a que el chico que llevaba en el asiento de atrás procuró avisar extendiendo el brazo, provocó la embestida de la Lambretta.

Los dos conductores y el niño cayeron violentamente a tierra, junto con las motocicletas, siendo auxiliados por los peatones que circulaban por aquel lugar, y trasladados a la Casa de Socorro, donde se apreció a Francisco Urbón, ligera contusión cerebral, otorragia derecha, contusión con ligera hematema en la región fronto parietal derecha y heridas múltiples en la cara y mano, calificadas de pronóstico reservado; a Ignacio Alonso Castrillo, heridas contusas y erosiones en diversas partes de la cara y región lenar derecha; y Manuel Lobete, herida incisa en la cara externa de la rodilla de carácter leve.

Del suceso se levantaron en la Comisaría de Policía las diligencias oportunas.

CARTELERA

TEATRO PRINCIPAL
Hoy, 7'45 y 11 noche, presentación de la Compañía
MARIA FERNANDA D'OCON
JOSE MARIA MOMPIN
con
Mari Carmen Prendes
presentan el estreno de la divertidísima comedia original de TONO
« B U B U »
El mayor éxito de esta temporada en Madrid

Mañana, despedida de la Compañía
Reposición de la comedia de Miguel de Mihura
«MELOCOTON EN ALMIBAR»
El mayor éxito teatral de todos los tiempos

TEATRO ORTEGA
Funciones, 2, 6 y 10. Tolerada. «Ben Hur».

CINE PROYECCIONES
3'30. Tolerada. «Ha llegado un ángel».

CINE CASTILLA
3'30. Tolerada. «El puente sobre el río Kwai» y «Sacta Rubia».

CINE GRAN VIA
3'30. Tolerada. «Un rayo de luz» y «El ángel de Nápoles».

CINE OTERO
Fémina. «Torpedos humanos» y «Los piratas del Mississipi». Tolerada.

CINE REY DON SANCHO
5, 7'30 y 10'30
UN GRITO EN LA NIEBLA
Doris Day — Rex Harrison
John Gabin. — Myrna Loy
Mañana: Ultimo día
(Mayores)

CALIFICACION MORAL:
«Bubú» (3); «Ha llegado un ángel» (2); «Ben-Hur» (2); «El puente sobre el río Kwai» (2); «Un rayo de luz» (1); «El ángel de Nápoles» (5); «Torpedos humanos» (2); «Los piratas del Missisipi» (1); «Un grito en la niebla» (5).

HOTELES-RESTAURANTES-COLMADOS
VINO EMBOTELLADO
Botella de litro, precios de granel
ARDAU
GARANTIZADA SU PUREZA. PRECIOS UNICOS
Pedidos a ANTOLIN GARCIA. Marqués de Albaida, 18 Teléfono 2168

PARA SUS HIJOS BACHILLERES...



PERITO MERCANTIL

En el tiempo que se hace Bachiller Superior, desde Palencia, su hijo o hija, puede ser Perito Mercantil y estudiará materias prácticas como Contabilidad, Economía, Matemáticas Comerciales, Derecho, Taquigrafía y Mecanografía. Si su hijo o hija es Perito Mercantil, se colocará fácilmente. Informese bien y piense con calma. Después puede seguir a Profesor Mercantil y Licenciado en Económicas, pero será Perito Mercantil y esto le ayudará a situarse en la vida en cualquier caso.

academia SAN LUIS

INGLES FRANCES
SIN ESFUERZO
Discos. Magnetofón. Clase diaria de 7 a 8 de la noche, cien pesetas mensuales

academia SAN LUIS

AUXILIARES COMERCIALES
Carrera Oficial para ambos sexos. No hace falta título. Diplomados por la Escuela Central Superior de Comercio de Madrid. Carrera corta, práctica y económica. No tiene que gastar en libros, la Academia regala los apuntes. Y por primera vez en Palencia UNA OFICINA PRACTICA, dirigida por un Intendente Mercantil para que nuestros alumnos resuelvan prácticamente los mil problemas de una empresa moderna con máquinas de escribir, sumadoras, calculadoras, ficheros, archivadores y SEIS NEGOCIADOS EN MARCHA, en

UNA OFICINA PRACTICA

14 años de experiencia
14 años de exitos
14 años de seriedad
+ ES GARANTIA

Destacada como ejemplar en la Asamblea Internacional de Congregaciones Marianas de Roma 1950, y en las Asambleas Regionales de Salamanca 1956 y Santander 1957.
Está abierta la matrícula

academia SAN LUIS

Cuatro Cantones

Por favor... ¡corbata!

El sinsombrerismo fué uno de los más alarmantes peligros de principios de siglo. El hombre, cansado de llevar una cosa sobre la cabeza, decidió prescindir de ella y caminó, a pelo, por la vida.

Los sombreros de paja, de hace unos años, y los tiroleses que son como sombreros mermados, consiguieron mantener un tanto la industria sombrerera. Pero el nudismo cabecil triunfó; y hoy solo algunos calvos, como complejo de timidez, y los padres de los novios cuando van a pedir a la futura nuera, se atreven a llevar un fieltro sobre la cabeza.

El hombre, después de olvidar el sombrero, ha decidido seguir quitándose prendas. Ahora le toca a la corbata.

Bien es verdad que la corbata es un estorbo en el verano y un engorro para el que no se la saca por la cabeza y tiene que hacer todos los días el nudo, con arreglo a los cánones y medidas modernas. Pero la corbata, es el último reducto que les quedaba a los caballeros. Era como el último bastión de elegancia masculina, de la seriedad, del ir bien vestido.

Y viene este comentario como consecuencia de algo muy curioso. El Casino de Palencia, recientemente, al enviar una notificación a sus socios de un baile, rogaba la asistencia a la fiesta con corbatá.

Buena idea, porque a fuerza de influencias turísticas, los españoles estamos perdiendo el gusto y hasta un poco la dignidad de ir vestido con corrección. Hace unos años a nadie se le hubiera ocurrido, de no ser huesped de San Juan de Dios, asistir a un baile del Casino, sin corbata. Hoy, cuando se ruega la asistencia con ella es que las cosas están mal, y no es por el precio. Las hay de duro.

La feria de plástico

La estampa es siempre la misma.

Al llegar la noche comienza, cada jornada, a dibujarse.

La avenida de Valladolid, por sus aceras, se convierte —suavemente— en humana riada caminando hacia la feria, hacia el real.

Hay después un par de horas de normal quietud sobre la acera.

Pero a partir de las diez de la noche, comienza el retorno a los hogares, al centro del casco urbano.

Y es entonces cuando la estampa se dibuja.

Las gentes van cargadas de objetos de plástico.

Es que la de este año puede muy bien titularse «la feria de los plásticos».

El plástico es el producto de la actualidad. Y este año las tómbolas no se han andado por las ramas, y han abarrotado de plástico sus estantes.

La feria va a dejar como huella mucho utensilio de plástico en los hogares palentinos.

Y de esta forma nuestra feria continuará en el recuerdo siendo la «feria de plástico».

Al fin y al cabo, amigos, una feria con personalidad.

La hora de los remolones

Esta es la hora de los remolones.

Nos referimos al capítulo estudiantil.

Tras la criba de junio, en los exámenes, hubo quien no pasó por el tamiz. Y ha tenido que entendérselas este verano con una, dos, tres o más asignaturas.

Y ahora llega de nuevo la hora de la verdad.

Los exámenes de septiembre.

Los exámenes de septiembre no suelen ser tan «coco» como los de junio.

Sin embargo, señores, no hay que dormirse en las pajas. Ha comenzado a dibujarse en nuestra ciudad la estudiantil estampa de los exámenes. Los alrededores del Instituto «Jorge Manrique» tienen la juvenil visita de los estudiantes de dentro y fuera de la capital.

Este mismo cuadro comenzará dentro de dos días a dibujarse en la plaza de la Inmaculada, junto a la Escuela del Magisterio.

Es la hora de los remolones.

Una hora difícil, ingrata, pero que sirve, a la vez, de llave para abrir la puerta a una breve vacación, que culminará en los primeros días de octubre.

Una vacación que, aunque dure poco, puede ser felicísima..., si es que en esta segunda edición de exámenes se logró el triunfo deseado, y no logrado en junio.

Buena suerte para todos, amigos estudiantes.

Acuerdos importantes de la Comisión pro Homenaje al Papa Juan XXIII

Ayer, bajo la presidencia del Excelentísimo y Reverendísimo señor Obispo, se reunió la Comisión Pro Homenaje al Papa en el 80 aniversario de su natalicio, tomando importantes acuerdos.

Como es notorio, el homenaje tendrá carácter mundial y constituirá sin duda el mejor plebiscito de amor y simpatía hacia su augusta persona. En la capital de Palencia se celebrará el sábado día 4 de noviembre, aniversario de su Coronación, un gran acto público en uno de los teatros de la capital.

La Junta diocesana abriga también la esperanza de que en ese mismo día se celebren también en todas las localidades y especialmente en las poblaciones principales, actos similares.

El domingo día 5 se reserva para la organización de una gran colecta.

En dicha colecta tomarán parte todos, desde los propios Prelados, religiosos y sacerdotes, hasta el último de los fieles.

Con su importe se proyectan realizar dos magníficas iniciativas: La construcción de un templo en Roma y la creación de un Colegio Mayor de estudios eclesiásticos con profesorado propio y becas para estudiantes afroasiáticos, que puedan ser luz y orientación de los pueblos, que recobran ahora su independencia.

Las dos ideas merecerán la más calurosa acogida de todos los católicos, del mundo y particularmente de nosotros los españoles, tan fieles hijos de la Iglesia y tan apostólicamente misioneros.

EMPRESA DE ESTA CAPITAL PRECISA
Taquimecanógrafo-a de primera

El mayor triunfo de ANTHONY QUINN

Desde su inolvidable creación en «Viva Zapata», el nombre de Anthony Quinn va unido a algunos de los mejores filmes salidos de Hollywood, cosa bien lógica pues los más destacados directores vienen disputándose desde entonces la colaboración del famoso actor. Su recia personalidad, su comprensión de los personajes y la profunda humanidad que sabe imprimir a cualquier clase de papeles le han situado entre los mejores actores del mundo haciendo de él uno de los astros más cotizados y la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood le ha recompensado por dos veces con el codiciado Oscar. Por este motivo Nicholas Ray, el joven y audaz realizador norteamericano, retrasó durante varias semanas el rodaje de LOS DIENTES DEL DIABLO, la sensacional versión cinematográfica en technicolor y Technirama del célebre libro de Hans Ruesch «En la cima del mundo», pues deseaba contar con Anthony Quinn para el papel de Inouk, el cazador solitario cuya historia de amor constituye el argumento más emotivo y original nunca llevado al cine. Y el resultado de tan insólita espera ha sido una extraordinaria labor de Anthony Quinn que constituye uno de los máximos alicientes de esta soberbia producción filmada enteramente en el Artico que actualmente asombra y conmueve a los públicos de las principales capitales europeas. Filmax se enorgullecerá en presentarla muy en breve a nuestros públicos con la íntima satisfacción de ofrecerles el más destacado acontecimiento cinematográfico del año.

El Bachillerato Laboral proporcionará a tu hijo las mismas ventajas que el Bachillerato General, y, además, una formación profesional inicial de gran utilidad para su porvenir.

DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA.—Durante la semana están de guardia las siguientes farmacias:

ZONA NORTE: La de don Alberto Torres (Mayor, núm. 2).

ZONA SUR: La de don Isidoro de Fuentes Casteils (San Juan de Dios, número 1).

Independiente de éstas, permanecerá de guardia permanente la farmacia de don Anastasio Arenal (Paseo del Otero, 19).

CUPON PRO CIEGOS

Lista del número premiado del «Cupón Pro Ciegos», correspondiente al sorteo celebrado el día 6 de septiembre de 1961.

Premiado con 250 pesetas, número 715, y con 25 pesetas, todos los terminados en 15.

GRAN TEATRO ORTEGA
METRO-GOLDWYN-MAYER
presenta la obra maestra de
WILLIAM WYLER



¡LA PELICULA MAS GALARDONADA DE LA HISTORIA DEL CINE!
Sigue el éxito mayor del siglo
3 funciones:
A las 2 y 6 tarde y 10 noche
PROYECCIONES CASTILLA-GRAN VIA
Una película que ofrece dos horas felices a toda la familia
HA LLEGADO UN ANGEL



Marisol en un rayo de luz
EASTMANCOLOR
ANSELMO DOR... E. MACIA MAHOR - JULIO SAN JUAN - FRANCA RODRIGUEZ
DIRECTOR LUIS LUCIA
UNA PRODUCCION DE BENITO PEROJO - MANUEL J. GOYANES
La primera película de
Marisol



TODAS LAS PELICULAS, SON TOLERADAS

¡Un formidable estreno!

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Llegó el "diafanismo"

Su creador, Esteban Farre, rueda un documental que responde al nuevo estilo

Entre las novedades: argumento interpretado por actores profesionales

Ya está aquí la primera película «diafanista», traida de la mano por el prcpio creador del diafanismo, Esteban Farré. Es un cortometraje en color —buen color— y se llama «Playa de veraneo».

En «Playa de veraneo» se sacan a relucir con bastante brillantez las bellezas innegables de Torredembarra y sus contornos. Como documental, esta película de Farré está perfectamente conseguida. Pero en esta ocasión no podemos pararnos ahí. «Playa de veraneo», además de un documental es nada menos que la primera película diafanista que se lanza a las pantallas del mundo. Y como esto del «diafanismo» de Farré estaba dando mucho que hablar últimamente, nos creemos en la obligación de poner especial cuidado al enjuiciar «Playa de veraneo» y en hacer llegar a nuestros lectores lo que nosotros creemos una impresión sincera y directísima de lo que el diafanismo en general y este documental en particular representan en el panorama general de nuestro cine.

EL DIAFANISMO EN DOS VERSIONES

En primer lugar, es importante definir el diafanismo. El diafanismo según hemos escuchado de los propios labios de su creador Farré, «es un estilo cinematográfico que consiste en poner de relieve los valores expresivos del arte fílmico por encima de los valores significativos propios del lenguaje cinematográfico».

Por si alguien no entiende bien esta definición, nosotros vamos a expresarla en forma mucho más vulgar.

El «diafanismo» es una forma de hacer cine apoyándose en la expresividad de las imágenes en lugar de hacerlo como es casi norma en nuestros días en los diálogos, en las voces en «off», en las explicaciones, en los letreros.

HORRIBLE ARGUMENTO

Para que «Playa de veraneo» pudiera ser diafanista, había que darle un argumento y Farré se lo ha dado, en colaboración con Florentino Briones. Y es esta línea argumental, que sirve para dar amenidad —interés humano— a la película, lo peor de ésta. Farré y Briones han elegido un asuntillo de muy poca monta, basado en el «original» problema del eterno triángulo. Esta vez es un actor cinematográfico (José Rubio) que al visitar Torredembarra está a punto de romper el noviazgo de una joven pareja interpretada en la pantalla por Elena Matas y Andrés Resino. La debilísima trama se expone en forma tan ingenua que ya no cabe más. Pero sin embargo es muy posible que sirva a los propósitos del realizador que solamente se propone, con el argumento incrustrado en un documental, mantener el interés de los espectadores. Claro está que hay argumentos mejores que éste, tanto para el diafanismo como para los demás estilos...

ACTORES PROFESIONALES

La otra innovación muy interesante que encontramos en la película de Farré es la introducción de elementos profesionales en la interpretación de los personajes que sirven al argumento del filme. Vemos a José Rubio («La Casa de la Troya», «Litri y su sombra», «Siega verde», «Siempre en domingo», etcétera), en el papel del actor de cine que visita la bella localidad mediterránea. Los otros vértices del triángulo son Elena Matas, hija del productor Alfredo Matas («Plácido», de Berlanga) y Andrés Resino, un joven actor que nos parece francamente bueno.

Considerado en su conjunto, nos parece muy logrado este documental de Farré cuya labor de dirección es excelente, como también es buena la fotografía en color de Antonio Pérez Olea, autor igualmente de la música.



El creador del «diafanismo» Esteban Farré dirige a Elena Matas y a José Rubio en una escena de «Playa de veraneo».—(Foto EUROPA PRESS).

Es buena la interpretación y soberbios los escenarios naturales, sabiamente captados en la primera película que el diafanismo nos brinda.

Después de este primer intento nos quedamos con ganas de ver hasta dónde llegará Farré cuando se lance al largometraje, empresa ésta que no tardará en acometer, aunque para ello tendremos que esperar dos o tres documentales más.

No nos importará mucho si luego resulta que ninguno de ellos es peor que «Playa de veraneo».

VIC TORRES
«Europa Press»

«EL DIA MAS LARGO DE LA HISTORIA»

Una película grandiosa sin «colosalismos»

Cuatro guionistas y cuatro directores bajo la dirección de Darryl F. Zanuck

La grandiosa superproducción de Barryl F. Zanuck. «El día más largo de la Historia», que relata el desembarco aliado en Normandía durante la última Guerra Mundial, ha comenzado a ser rodada el pasado día 7 de julio en las costas del Sur de Inglaterra.

En el guión han intervenido cuatro escritores que han colaborado con el autor de la novela del mismo título en que se basa la película (el norteamericano Cornelius Ryan), los cuales representan, con el nombre de «consultores literarios», los cuatro puntos de vista de las principales naciones que intervinieron en el drama: Estados Unidos, Inglaterra, Francia y Alemania. Son estos el tcamericano James Jones (autor de «Prom Hore To Eternity» —«De aquí a la eternidad»—), el francés Romain Gary, el inglés Noel Coward y el alemán Erich María Remarque.

CUATRO DIRECTORES

El filme tendrá cuatro directores, uno por cada país, los cuales trabajarán bajo la dirección de Zanuck, que será el encargado de coordinarlo todo, y se rodará en los mismos escenarios en que se produjeron los acontecimientos bélicos, excepto en el caso de que hayan sufrido una gran transformación en los últimos años. Sin embargo, algunas secuencias se filmarán en Africa del Sur, donde aún se conservan algunos de los planeadores-remolque que fueron empleados para trasladar a las tropas aerotransportadas.

For cierto que, en un principio, se creyó que iba a ser imposible encontrar la cantidad necesaria de aviones de aquella época para filmar las secuencias más importantes. Sin embargo, se ha logrado reunir el número preciso de «Spitfiros», «Stukas», «Junkers» y Messerschmidts», gracias a la colaboración de algunos países, como España, que aún conservan algunos aparatos de estos tipos.

NADA DE «COLOSALISMOS»

El director Darryl F. Zanuck quiere que la película resulte grandiosa por su tema y por su realización, pero no una película «colosal». En las escenas más espectaculares del desembarco no se verán más de trescientos hombres juntos, ya que se tiende a buscar los efectos individuales.

Tampoco habrá papeles de «protagonistas» ni grandes «roles» estelares. Intervendrán numerosos artistas de primera fila ingleses, franceses, norteamericanos y alemanes, pero muchos de ellos no permanecerán ante las cámaras más que unos minutos. El verdadero protagonista de «El día más largo de la Historia» será el desembarco con todas sus angustias, esfuerzos y horrores.

Stephen LEE
«Europa-Press»

NUEVOS FILMS

"El cielo puro" constituye la más abierta crítica al régimen de Stalin hecha en la U.R.S.S.

Su tema es el tan traído y llevado asunto del «culto de la personalidad

Al atacar a Stalin, el director del film arrima el ascua a la sardina de Kruschef

«El cielo puro», la película dirigida por el realizador Tchoukrai y estrenada recientemente en Moscú, constituye la más abierta crítica al régimen de Stalin hecha hasta la fecha dentro del territorio de la URSS. Después de «El 41» y «La balada del soldado», este nuevo filme del gran realizador georgiano constituye una auténtica revolución en la línea seguida por el cine ruso, ya que tiene por tema el tan traído y llevado asunto del «culto de la personalidad».

UN «HEROE» SOSPECHOSO

El tema es el siguiente: Un piloto de caza ruso, Alexis Astajov, es abatido en combate durante los primeros meses de la segunda guerra mundial y hecho prisionero de los alemanes. Sus parientes y amigos le creen muerto, pero su mujer Sacha Lvova, le sigue siendo fiel. Al terminar la guerra regresa a Rusia, y, al punto, comienzan las contrariedades. En la Rusia de Stalin, los que venían de los campos de concentración alemanes, eran considerados como «sospechosos», porque no se sabía cómo se habían comportado en su cautiverio y se temía por su fidelidad al régimen. Por eso, Alexis Astajov es rechazado por sus antiguos camaradas del partido e incluso por ciertos burócratas que habían pasado toda la guerra emboscados en la lejana Siberia. Durante una reunión de su célula celebrada simbólicamente a la sombra de una estatua de Stalin, Astajov ve rechazada su petición de reingreso en el partido y lo mismo le acontece con su carrera militar. Sólo encuentra un puesto como minero en unas minas de los Urales.

Pero su fe en «la causa» sigue intacta y se pone de manifiesto en sus conversaciones con un cuñado suyo, joven nihilista que no cree en «la verdad» del comunismo. Y así están las cosas cuando se produce el gran acontecimiento: la muerte de Stalin.

«EL DESHIELO»

Es aquí donde se vuelca toda la audacia del realizador. Una audacia que al comentarista de «Pravda» le pareció excesiva y que estuvo a punto de dar al traste con los «buenos deseos» de Tchoukrai. Porque tan pronto como Astajov recibe la noticia de la muerte de Stalin, la cámara cinematográfica transporta al espectador a un paisaje de hielos que se derriten y caen bruscamente bajo los efectos del sol primaveral. Es el «deshielo». Las nieves se deshacen, los arroyos corren, brotan las flores, cantan los pajaritos y la vida rusa recobra la normalidad... Astajov es rehabilitado, vuelve a incorporarse a las fuerzas aéreas y hasta le es concedida una condecoración.

Como se ve, la película es pueril, pero el efecto que con ella se quería conseguir queda logrado: sin atacar el fondo del asunto —obsérvese que el «dogma» comunista queda siempre a salvo—, se lanza un ataque directo al «culto de la personalidad», al que se atribuyen todos los males del país. La culpa de la tiranía soviética no la tiene el sistema, sino las personas. Stalin era un dictador... (¡Qué fácil resulta proclamarlo ahora que yace embalsamado!). Kruschef por el contrario, es un pobre hombre que sólo quiere la paz del mundo y el bienestar de su país...

De esta forma, Tchoukrai ha logrado hacer una película técnicamente muy buena, del agrado del pueblo —que no en vano soportó durante 29 años la tiranía staliniana— y de paso, arrimar el ascua a la sardina de Kruschef...

Michel TATU
«Europa Press»

Juliette Greco deja el cine para siempre

Convencida de que no puede ser una nueva Greta Garbo ha vuelto a la canción

Durante los tres últimos años el productor Zanuck ha tratado inútilmente de hacerla una gran actriz

Juliette Greco, la indiscutida cantante y discutida actriz, ha dicho adiós a sus pretensiones de nueva Greta Garbo, y nos devuelve el tesoro de su voz, que tanto echábamos de menos. La cantante que fué vanguardia del «existencialismo» de hace algunos años y adquirió fama mundial en poco tiempo, ha vuelto a su esencia artística mejor: la canción.

Fué Darrul Zanuck, el famoso «descubridor» de estrellas de Hollywood quien estuvo a punto de retirar a Juliette de la canción. Vino a París con el propósito de comprobar si la joven era tan buena actriz como sospechaba y, después de una serie de pruebas, aseguró que haría de ella una nueva Greta Garbo. Para ello era fundamental que decidiese consagrarse únicamente al cine.

El productor norteamericano tuvo el éxito que deseaba. Transformó a la cantante en actriz de cine, Juliette comenzó a ingresar sumas fabulosas en su cuenta corriente y las películas en que trabajó fueron un negocio redondo. Se proyectaron en todos los países, con excelentes taquillajes. Pero ¿era ya una nueva Garbo?

Durante tres años ha trabajado en el cine norteamericano. Tres largos años, haciendo frecuentes viajes a su París de siempre, y regresando rápidamente a Estados Unidos para producir más millones de dólares. Los periodistas sensacionalistas hicieron correr el bulo de un idilio entre la actriz y Zanuk. Afirmaron que se quedará para siempre en América.

Pero los críticos cinematográficos, que ponderaron muchas de sus películas, dieron un veredicto común, inapelable: Juliette Greco no sería nunca una buena actriz y, ni en sueños, una nueva Garbo. Podría tener actuaciones muy acertadas dentro del cine, pero jamás pasaría de ahí.

Y fué hace un par de meses cuando Juliette se convenció de que los críticos estaban en lo cierto. Su agente de publicidad, Viscount Christian de la Maziere, se lo repitió una y mil veces: puedes ser la primera en la canción francesa, pero jamás lo serás en el cine.

Regresó de los Estados Unidos y dijo adiós al cine. Derryl Zanuck y Hollywood quedaron lejos de su vida, como una experiencia interesante y muy productiva. Y volvió a París, con su hija Laurence, y alquiló un lujoso apartamento en la Rue de Vernouil, donde vive desde entonces.

Juliette, la eterna despeinada, pasea ahora en lujoso automóvil y posee un hogar con todo cuanto puede desear. Su fortuna, adquirida en el cine, le permitirá los caprichos que desea. Pero la ex-existencialista necesitaba algo que ni el cine, ni el dinero, podían darle: su público. Por ello dió orden a Viscount Christian de que buscara un contrato en una buena sala de fiestas: quería volver a cantar. Como hace tres años, como hace diez años. Como siempre.

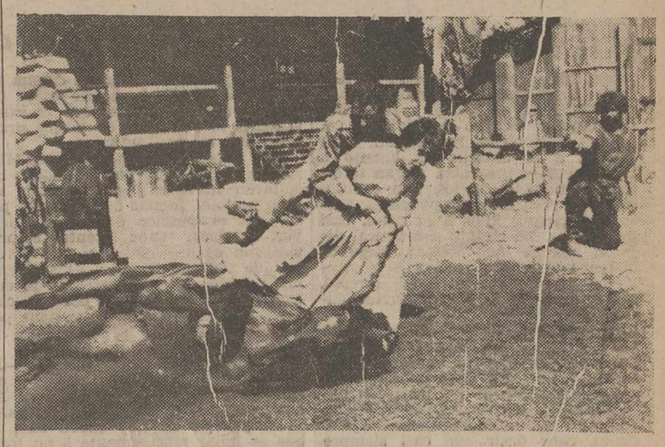
La Greco trabaja ahora en «Bobino», obteniendo los mejores éxitos de su vida. Presenta doce canciones que han sido ponderadas por todos los críticos de París. Todo el mundo habla de su vuelta a la canción, como de un milagro.

Juliette Greco, la cantante que nunca pudo alcanzar la meta que se propuso en el cine, es feliz. Sigue siendo, pese a los años de ausencia, la mejor cantante de París. La «nueva Greco» ha encontrado la verdadera vocación, otra vez.—M. S.

«EUROPA PRESS»

LA FOTO COMENTADA

SIN TRAMPA NI CARTON



La caída del caballo es auténtica. Tan auténtica que ya no cabe más. Esta escena dramática y quebrantahuesos era necesaria para dar realismo a «Los piratas del Río Sangriento» (bonito título), y para hacerla se han contratado, como tantas otras veces, los servicios del caballista profesional Bob Simmons y de su favorito «Shalon», un soberbio ejemplar equino cuya inteligencia le advierte a las primeras de cambio cuándo tiene que arrojarse al suelo en espectacular pirueta cada vez que recibe el impacto de la bala del «malo».

En esta escena, uno de los piratas que desembarcan en una isla del Caribe apunta su pistola sobre el colono y la muchacha, que tratan de escapar a lomos de «Shalon». Salió la bala y el caballo herido cae al suelo en espectacular caída, sobre el polvoriento suelo. El caballista Simmons es hombre avezadísimo a estos lances. No ocurre lo mismo con Mara Landi, la nueva estrella que hace sus primeras armas cinematográficas en esta película después de destacar como maniquí en una famosa casa de alta costura.

Hay que reconocer que esto es muy distinto a la presentación de los modelos de primavera. Y así lo refleja Mara Landi en su expresión angustiada por la dureza de la escena, que se rueda sin dobles. Claro está que el experto Simmons no solamente sabe caerse, sino que lo hace con tal arte, que impide que su compañera de fatigas se haga daño. Porque, señores, hasta para caerse de un caballo hay que especializarse en nuestros días...

Sofía Loren, de nuevo en España

Protagonizará la película "Madame Sans-Gene" una coproducción franco-italo-española

Se dice que cobrará 30 millones de pesetas por su actuación

Sofía Scicolone, Sofía Lazzaro o Sofía Loren, como ustedes gusten, ha llegado de nuevo a Madrid envuelta en una oleada de fotógrafos y periodistas incansables en la tarea de fotografiar y entrevistar a «la bella campesina», a ««La chica del río», a «La Ladrona» o «La Cioccara».

Cerca de un par de horas bajo un sol implacable del mes de agosto esperando en una pista del aeropuerto de Barajas el «jet» especial de la compañía italiana que traía a la Loren a España.

Se había corrido la voz de que la bella venía enferma, aquejada de jaqueca. Pero cuando la portezuela del avión se abrió pudimos ver a la que fué modelo de fotógrafos radiante de belleza, porque eso sí es una mujer guapa, con una belleza que no aceptarían nuestras abuelas que cultivaban entonces las bocas de piñón, los perfiles griegos y las faldas por los tobillos.

La Loren, aquella «ragazza» que en el 52 se pirriaba por los papeles de «extra», vestía un elegante traje de chaqueta color «beige» de falda plisada, un collar de perlas de tres vueltas y un sombrero negro de paja que le cubría la frente.

Y se armó el revuelo de siempre. Pero la Loren apenas quiso posar para las cámaras y contestó con evidente disgusto a las preguntas que se le hicieron.

«MADAME SANS GENE»

El motivo de su visita es, como siempre, profesional. Una nueva película, coproducción hispano-italo-francesa, cuyo título es «Madame Sans Gene» y trata de la vida de la célebre lavandera Catalina Hubscher conocida por Madame Sans Gene, que llegó a ser duquesa de Dantzig, en la época napoleónica.

Como es natural, este papel le interpretará Sofía Loren, que tendrá como «partenaire» al actor francés Robert Hossein.

Entre el elenco español figuran Analia Gadé, Laura Valenzuela, que fué locutora de televisión, Tomas Blanco, Fernando Sancho y Lidia Calderón.

La película en cuestión será dirigida por Christian Jacque, que se dirigió directamente a un apartamento que tenía reservado en la Torre de Madrid y que es el mismo que ocupó cuando el rodaje de la película «El Cid» y en el que se fracturó la clavícula en una caída.

TREINTA MILLONES

Según informaciones indirectas, la estrella italiana percibirá por el rodaje de esta película alrededor de los treinta millones de pesetas, con gran diferencia sobre el resto de los artistas que, bueno es reconocerlo, distan mucho de tener el nombre y la belleza de Sofía.

El rodaje de las secuencias donde interviene la Loren empezarán el próximo martes y durarán todo el mes de septiembre.

Es de suponer que el resultado de esta película que ha necesitado la aportación económica de tres países sea más afortunada que aquel engendro llamado «Orgullo y pasión», que, con un reparto sensacional, no pudo mantenerse más allá de un par de semanas en los cines de la Gran Vía madrileña.

J. NUÑEZ DE ALARCON
«EUROPA PRESS»

Sólo hay otra fiesta comparable a ver «Ben Hur» que es contemplar a la saladísima Marisol en «Ha llegado un ángel».

Cerca de 30.000 niños y jóvenes españoles pueden iniciar estudios de Grado medio con el auxilio de sus condiciones naturales y de las becas convocadas por el Fondo Nacional de Igualdad de Oportunidades. Padre de familia busca el consejo del maestro, del párroco o de tu jerarquía sindical para solicitar beca para tu hijo.

ACTUALIDAD TEATRAL MADRILEÑA

Se alza el telón de la temporada oficial 1961-62

Dieciséis salas dedicadas al "verso" y seis a la Música

Madrid.—(Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción).

En estas últimas semanas sentíamos la preocupación de no disponer de suficiente material informativo para llenar nuestra crónica teatral. Pero, como en el soneto famoso, hemos salido del aprieto y nada hay que nos espante, porque estamos terminando el último verso semanal de estas flojas estrofas escénicas estivales. La nueva temporada oficial de 1961-62 se anuncia, en cambio, con muchos brios, pues para la semana del 4 al 10 de septiembre están anunciadas varias novedades.

El primer día de esta misma semana se presenta con signo lírico: un espectáculo folklórico, capitaneado por la veterana Estrellita Castro, en el Price; otro del mismo género, bajo el título de «Feria de Cantares», con Macarena del Río, en el Calderón, y reposición de famosas zarzuelas y sainetes, por la compañía del barítono José María Aguilar en el Fuencarral. En días sucesivos, incorporación del barítono Francisco Kraus y del tenor José Ramón Orozco a la compañía lírica del maestro Mendoza Lasalle, en la Zarzuela, y el estreno de la revista «Se necesita un marido», con la que harán su presentación la «estrella» Katia Loritz y el humorista Cassen, en el Alcázar.

Las salas citadas (Price, Calderón, Fuencarral y Zarzuela), más las de La Latina y Martín serán las que durante la temporada mantendrán los espectáculos musicales, si bien la primera los alternará con los circenses.

En cuanto al llamado género de «verso», los principales acontecimientos de la primera semana son los estrenos de «Dos en el balancín», en versión de López Rubio e interpretada por el matrimonio Natalia Silva y Andrés Magdaleno, en el Recoletos, y de «El prestamista», de Fernando Josseau, por Raúl Montenegro (chilenos), en el Cómico. El gran éxito policíaco «Culpables» pasa del Reina Victoria al Eslava, y en el Maravillas continúa la compañía de Luis B. Arroyo reponiendo obras cómicas de Muños Seca y su colaborador Pérez Fernández. Estos cinco teatros (Recoletos, Cómico, Reina Victoria, Eslava y Maravillas) y ocho más (Español, María Guerrero, Infanta Isabel, Lara, Goya, Beatriz, Comedia y el nuevo de Bellas Artes) —trece en total, para espanto de supersticiosos— serán los que cultiven el género dramático.

Es probable que antes del fin de año en curso, se sumen a éstos el nuevo local de la Torre de Madrid, bajo la dirección de Moreno Ardanuy, asistido por Diego Hurtado como subdirector, y el Teatro Club promovido por el empresario señor Lusarreta, y acaso en 1962, pero dentro de la temporada que ahora comienza, esté terminado el teatro Marquina, con lo que llegarían a ser 16 las salas de Madrid consagradas al «verso». Veamos, pues, lo que preparan algunos de estos teatros.

Al Español, bajo la dirección de José Tamayo, volverá «En Flandes se ha puesto el sol», de Marquina, para seguir con las tradicionales representaciones del «Tenorio» y, a continuación, una cuidada versión de Hamlet debida a Buero Vallejo, con Adolfo Marsillach como protagonista, y en el otro teatro oficial, el María Guerrero, bajo la dirección de José Luis Alonso, empezaremos viendo «Eloísa está debajo de un almendro», de Jardiel Poncela; por Amalia de la Torre y Manolo Gómez Bur. Los dos inaugurarán la temporada hacia últimos de septiembre o primeros de octubre.

Arturo Serrano, presentará en su simpática «barquillera» del Infanta Isabel la comedia de Robert Thomas «Ocho mujeres» (de gran éxito en París), con una selecta formación encabezada por Tina Gascó, bajo la dirección escénica de José Osuna. Y el Beatriz lo reabrirá la empresa Fraga con un estreno de Alfonso Paso, con Analia Gadé como primera actriz.

Conrado Blanco estrenará en el Lara la nueva obra de Joaquín Calvo Sotelo «Fiesta de caridad», dirigida por Claudio de la Torre, con Rafael Rivelles y Lina Rosales, y el mismo empresario ofrecerá en el Goya otro estreno de Alfonso Paso, «Las buenas personas» (título provisional), con María Amparo Soler y Angel Picazo en los papeles protagonistas.

El Reina Victoria emprende el gran empeño de dar a conocer una obra importante, «El milagro de Ana Sullivan», dirigida por José Luis Alonso. Y el Eslava que iba a representar «Yerma» y «Doña Rosita», de García Lorca, no puede hacerlo, por haberlo prohibido las hermanas y herederas del autor, y, en su lugar, estrenará una obra inglesa, en versión del director de este teatro, Luis Escobar, allá para el mes de octubre.

D. FRESNO RICO

Montiyuelo
Pompas funebres
CASA FUNDADA EN 1880
Furgones para traslados, coronas, capillas ardientes, etc., etc., y todo lo relativo a la moderna funeraria.
Proveedora de Sanatorios, Hospitales y de "El Ocaso" S. A.
MAYOR 186 TLFNS. 1707 Y 1583
"EL OCASO" S.A.
COMPAÑIA DE SEGUROS
FUNDADA EN 1920
Agencia en Palencia
MAYOR 258 TELF. 1856

M.C.D.2022

Comentarios taurinos

Lidiar es preparar al toro para la suerte suprema

Madrid.—(Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción).

En la feria de Bilbao —feria tradificilmente torista— se lidiaron como los aficionados recordarán, unos Miuras a la antigua en cuanto a trapío. Por su presencia eran torostoros con más de los tres montones— ya resultaban imponentes. Dieron trescientos kilos a la canal casi todos ellos. En cuanto a bravura, dejaron mucho que desear. Algunos mansurrearon sin paliativos y ofrecieron dificultades para los toreros, como suele decirse con socorrido eufemismo.

Es evidente que los Miuras de la feria bilbaína no resultaran cómodos para los diestros encargados de pasaportarlos. No eran primeras figuras e hicieron lo que pudieron para salir del paso. Salvando la buena voluntad de estos matadores segundones, cabe decir que casi siempre estuvieron aperreados y sin demostrar los recursos de lidiadores de que hubieran hecho gala sin duda en semejante trance los toreros antiguos.

Nunca como en esta corrida se nos hizo tan patente la diferencia entre el toreo de ayer y el de hoy. Es una evolución tan profunda, que puede decirse que se han trastocado los fundamentos de la tauromaquia. Es cosa sabida que antaño la lidia no era más que una preparación para la suerte final o suprema: la de la estocada. Hoy la suerte de matar raramente se practica con arreglo a los cánones clásicos, perfilándose en corto, haciendo la cruz o vaciando y volcándose sobre el morrillo para dejar hundido el acero hasta las cintas en todo lo alto, o sea, en el hoy de las agujas. Esta suerte era llamada la hora de la verdad y sintetizaba toda la gallardía, el dramatismo y la belleza del arte de lidiar reses bravas.

El público de nuestros días apenas concede importancia a la estocada. Lo único que le desasosiega es que el toro tarde en doblar. Pero no sabe distinguir ni apreciar la suerte más hermosa del toreo. Se exigen, por eso mismo, faenas largas y preciosistas, olvidándose de que cada toro sólo admite un determinado número de pases. Ya el Padre Feijoo —gran observador y precursor genial del moderno empirismo científico— estudió en su epoca la psicología del toro y advirtió que el animal aprende cada minuto que está en el ruedo. Por ello, el gran Pedro Romero proclamó como un dogma de la tauromaquia aquello de «poco torear para bien matar», que es exactamente lo contrario de lo que practican los toreros actuales.

Con unos toros-toros como los Miuras de Bilbao, que por añadidura resultaron mansos y con sentido, no eran posibles faenas de cincuenta pases que el público de ahora quiere ver. También cabe intentar el preciosismo coreográfico que hoy priva. Lo que sí pudo hacerse —los toreros no lo hicieron— era torear a lo clásico. ¿Y qué entendemos por lidia clásica? Sencillamente, la que tiene por finalidad preparar al toro para la suerte suprema bien ejecutada.

Después de Domingo Ortega —último lidiador de nuestra época— este concepto de la lidia casi se ha desvanecido. Ni los toreros actuales ni el público de hoy saben bien lo que es lidiar clásicamente a un toro. Las faenas estilísticas que hoy se prodigan no sirven para ahormar al toro. Esto se consigue, desde que sale del chiquero, empezando por las primeras largas, a una mano, de los peones, impidiendo que el animal derrote en los burladeros.

A continuación, en la suerte de varas, es cuando el toro ha de descubrir su bravura, o su cobardía, y cabe corregir sus defectos haciéndole tomar las varas que sean necesarias, pero no destrozándolo en un solo brutal puyazo, como tantas veces vemos por esas plazas. La suerte de banderillas tiene por fin reanimar al toro, y la faena de muleta ha de componerse de un número medido de muletazos, en los que lo principal ha de ser el mando, es decir, la preparación de la res para la perfecta ejecución de la suerte de matar.

Comprendemos que el recordar estas viejas normas de la tauromaquia elemental a algunos les ha de parecer pueril, pero estamos convencidos de que para una gran parte de los espectadores jóvenes pueden resultar aleccionadoras.

Frente al preciosismo coreográfico y los trucos y ringorrangos que han puesto de moda muchas de las llamadas figuras contemporáneas, no nos cansaremos de preconizar la verdad y la pureza del toreo clásico, que también permite el adorno y la floritura, pero sin olvido de lo principal: la buena lidia para la suerte suprema.

Curro ALAMARES

LA FIESTA NACIONAL

Un natural con la muleta del corazón

UN RASGO DE EL CORDOBES

Quien tiene corazón para ponerse delante de un toro, también lo tiene para los gestos elegantes. Recordamos, ya hace algunos años cuando Rafael Ortega, el gran torero y estoqueador de la Isla, toreó una corrida, entregando sus honorarios íntegros a los familiares de un pobre torerillo que murió en una capea pueblerina. Recordamos también los gallardos gestos de Antonio Bienvenida, de Gregorio Sánchez y de otros muchos toreando en la plaza de Madrid en beneficio de sus compañeros sin fortuna. Estos gestos, que no son por desgracia muy corrientes entre los toreros, acreditan a un hombre.

Hace unos días El Cordobés, Manuel Benítez, un torero de escándalo, conseguía un gran triunfo en Bilbao. La plaza de Vista Alegre, perteneciente a la Casa de Misericordia, era escenario de un claro triunfo del discutido torero. Horas después un incendio destruía esta plaza y con ella la principal y casi única fuente de ingresos de la humanitaria labor que lleva a cabo la Beneficencia bilbaína.

Las llamas, cebándose en ella destruían totalmente la Plaza de solera y salero. Una plaza de llenos continuos. Era como una herida en el corazón de los pobres desvalidos que vivían gracias al redondel de arena.

Pocas veces una plaza de toros tuvo mejor y más bello empleo. Ayudar y mantener a los que la vida y la fortuna trató malamente. Las tardes de triunfo, con música de pasodoble, se convertían en dinero para los necesitados. Pero Bilbao se quedaba sin plaza y sus pobres sin la más cuantiosa ayuda.

Bilbao, estamos seguros, hay señorío y hay afición, volverá a levantar una nueva plaza para continuar la tradición taurina. Hay corazón y hay dinero, pero, y a lo que íbamos, Manuel Benítez El Cordobés, ha tenido el gesto bello y torero de ofrecerse. Yo torearé en Bilbao a beneficio de la nueva plaza de Toros. Que es como decir: Yo llevaré mi arte, con mi valor, con mi corazón un alivio a los que tenían un consuelo económico en la Plaza de Toros. Yo, dice el Cordobés con su gesto, quiero llevar, poniéndome ante el toro la expresión de humanitarismo para mis hermanos, los pobres y los desvalidos de Bilbao.

Y es que hay que tener corazón para ponerse delante de un toro, y para regalar la sangre, el arte y el dinero, como ha hecho este novillero.

No nos han gustado nunca los toreros tremendistas. No nos han gustado los alardes publicitarios de ciertos diestros, pero este gesto del novillero Manuel Benítez, nos ha llegado, como aficionados, a las profundas raíces del corazón. El Cordobés, un torero que asusta al público, un diestro demasiado solicitado, excesivamente famoso, ha tenido una pausa, un momento para recordar la Plaza donde consiguió un reciente éxito. Esa Plaza de Toros, trágicamente destrozada por el fuego, y ha ofrecido su arte.

En ella dió sus mejores naturales. En ella, delante de un toro, consiguió un rotundo triunfo, y su corazón le pide volver a triunfar. Regalar su arte, regalar quizás su sangre para que la Casa de Misericordia, pueda llevar la alegría del bienestar a los muchos que están acogidos a la caridad y al amor.

Este es el más bello rasgo del novillero cordobés. En la cima de su arte, rico, famoso, figura dicen que indiscutible, entre el ajetreo de sus muchos viajes, con su gesto ha enviado a los menesterosos bilbaínos el abrazo de un hombre, de un torero. Porque Manuel Benítez «El Cordobés», dicen que gran torero, ha dado el más bello natural de su vida. Y tenía por muleta su corazón torero.

GONZALO MARTIN SANTOS

CHOCOLATES
BLANCO Y NEGRO

Marca de prestigio nacional, fabricado por López Pérez, S. R. C.—Alcoy, en más de catorce tipos.

Recomendamos las especialidades:

LECHE Y ALMENDRA, tableta de	150	gramos
CRUJIENTE CON LECHE	150	"
FAMILIAR A LA TAZA	150 y 200	"
LECHE	100 y 150	"

Por su excelente calidad el preferido de las inteligentes amas de casa.

VENTA: Establecimientos del ramo de alimentación de Palencia y principales pueblos de la provincia.

MULETAZOS AL AIRE

ACTIVIDAD

El novillero palentino Ramón Vián tiene una bonita temporada. El muchacho, que tiene por cierto, muchas ganas de ser torero actuará siete tardes en el presente mes de septiembre. Ocho y nueve en Bermeo, alternando con Paco Domínguez, diez en Paredes de Nava, catorce en Villanueva del Campo, diecisiete en Torquemada, veinticuatro en Carrión de los Condes y veintinueve en Mayorga de Campos. Una serie de novilladas para la preparación del salto final hasta la plaza de Madrid. La casta torera de Palencia no termina. A triunfo por tarde.

Luciano Amor, otro novillero palentino, actuará también los días nueve y dieciséis en Bermeo y el diez en Paredes.

El mundillo taurino palentino está en plena forma.

MADRID

Julio Máiquez sigue triunfando. Después de su éxito en Villarramiel, donde despachó con valor y arte, cortando orejas, a dos buenos mozos de don Ignacio Encinas, tiene varias novilladas en el mes de septiembre. Julio, un novillero que inexplicablemente no está entre las figuras punteras, sigue consiguiendo triunfos. Esperemos que en el presente año, o a principios de la próxima temporada sea un nuevo triunfador en Madrid. El triunfo es seguro, sólo hace falta que salga en los carteles. Y saldrá... y si no al tiempo.

PAISANO

Palencia, en su mundillo taurino, ha estado pendiente estos días del novillero Amado Ordóñez, otro triunfador de la Plaza de Vista Alegre madrileña, que da buena suerte a los toreros de la tierra de las mantas. Aunque en algunos distinguidos colegas de Madrid, se ha dicho que Amado Ordóñez era madrileño, la verdad es que el reciente triunfador de la Chata carabanchelera, es nacido en Revenga de Campos. De la tierra de Campos, palentino de verdad. Pues suerte y adelante. Otro nuevo gran torero.

SERIEDAD

Están siendo muy comentadas las extravagancias que se cometen en nuestra fiesta nacional. La afluencia turística, de los apreciables visitantes que quieren verlo todo en una tarde, —alternativa, banderillas negras, toro al corral, caballo muerto y torero herido—, ha hecho que algunos empresarios preparen corridas de toros como quien prepara una zarzuela. Más seriedad en la Fiesta y mano dura para estos «alegres y listos empresarios». Bienvenidos los extranjeros a nuestra fiesta, pero sólo para ser espectadores. Como los demás, que el sacar una entrada no da derecho a más y los Toros no pueden ser de sesión continua, como los cines de barrio.

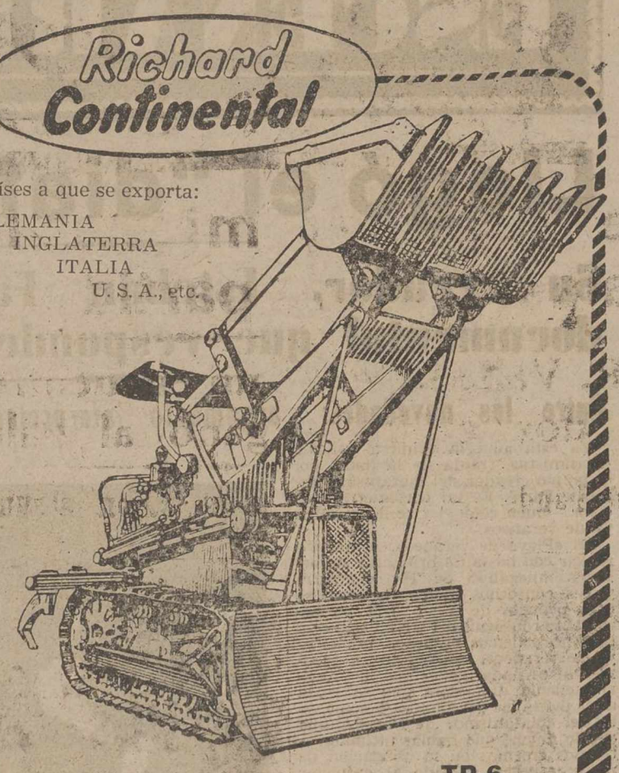
F I N

La temporada en Palencia ha terminado, al menos eso suponemos. Ahora sólo nos queda estar pendientes de los triunfos de los novilleros palentinos por esas plazas de España. Clemente Antolín, «El Millonario», Julio Máiquez, Pepe Blanco, Ramón Vián, Luciano Amor y el reciente descubrimiento de Vista Alegre, Amado Ordóñez. De todas las formas hay materia para estar contentos. Esto se llama ver los toros a distancia.

G. M. S.

Tu hijo puede alcanzar —si tiene condiciones naturales para ello— una titulación académica que le sirva para ascender y mejorar en la escala social. Aunque debas prescindir ahora de la ayuda que te presta en tu trabajo, piensa que con la formación que obtenga con una beca podrá mañana compensar con creces lo que ahora deje de ganar.

Richard Continental



Países a que se exporta:
ALEMANIA
INGLATERRA
ITALIA
U. S. A., etc.

TP-6

Potencia: 74 H.P.
Capacidad: 1,3 m3.
Fuerza de empuje: 10.300 Kgs.
Altura máxima de descarga: 2,5m.
Unidad equipada con angledozer y escarificador.
Peso total: 12.500 Kgs.

ENTREGA INMEDIATA

COMODOS PLAZOS DE PAGO

Finanzauto, S. A.

Mayor Principal, 15

GUIA MEDICA

ABILIO BURGOS DE PABLO
Director del Dispensario del Estado para Enfermedades del Tórax (CORAZON Y PULMON). De las clínicas de EE. UU.
Rayos X, Electrocardiografía, Broncoscopia, Aerosoles
Muro, 2 (detrás del Gobierno Civil; 11'30 a 2 y 4 a 6

P. ANDRES G. CUENA
Suspende la consulta hasta nuevo aviso

RAFAEL M. ALMEIDA
Médico-Jefe del Hospital Provincial por oposición
RAYOS X
Horas de consulta: de 11 a 1
Mayor Pral., 254, 1.º, Izda Telf., 1563

V. ALONSO ROJO
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo
CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ

José Martínez Rebollo
MEDICO PUERICULTOR
Enfermedades de los niños
RAYOS X
Casado del Alisal, C, 5.º izquierda
(Junto a Báscula Municipal)
Teléfono, 3481
Consulta: De 12'30 a 2'30 y de 6 a 7

S. PAJARES GARCIA
Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
Consulta de Puericultura y Enfermedades de los niños
RAYOS X
Calvo Sotelo, (Jardinillos), 3. 1.º dcha.
Horas: de 12 a 2 Teléfono, 1656



NAVAMUEL
Casado del Alisal, E
Teléfono 1937

PISOS EN LA PLAZA CERVANTES

SI USTED NECESITA PISO:

- Visite la exposición (festivos de 10 a 1; laborables de 5 a 7).
- Compruebe qué piso satisface sus necesidades familiares.
- Elija y contrate a continuación.
- Evite que se le anticipen en elegir el de su preferencia.
- Será Vd. propietario desde el primer momento.

PUES SE BENEFICIARA DE:

- Construcción de excepcional calidad.
- Situación inmejorable: céntrica y silenciosa.
- Proximidad a Estación, Nueva Plaza Abastos, Correos, Iglesias, Colegios.
- Exención total de Derechos Reales en la adquisición.
- Exención del 90% de Contribución en 20 años.

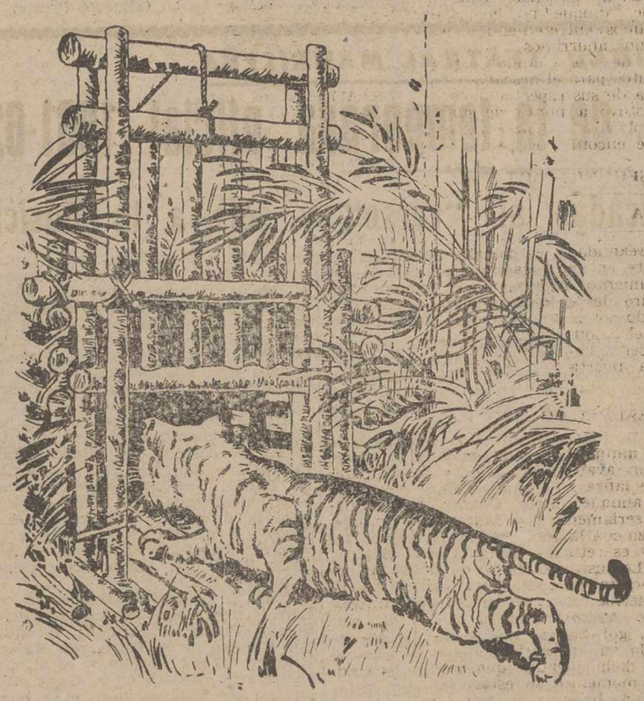
COLABORADORES DE LA EXPOSICION

MUEBLES ALONSO, Colón, 51 y ELECTROGAR, Mayor, 44

Entidad Propietaria: CONSTRUCTORA INMOBILIARIA CASTILLA S. A. (C. I. C. A. S. A.)

Informes y contratación: Gral. Franco, 17. (De 3 a 5)

¡¡ ATRAPADO !!



Si se ha dejado deslumbrar por ofertas de precios bajos, creyendo haber hecho una economía, lo más probable es que haya salido perjudicado.

Nadie vende duros a cuatro pesetas y lo barato va siempre a costa de la calidad.

Los impresos, en toda su extensa gama, utilizados en la vida comercial, tienen una gran importancia y es preciso cuidar su presentación.

LO BARATO ES CARO

Busque calidad en sus impresos, con ello gana prestigio su firma.

Ponemos a su disposición nuestros talleres con maquinaria moderna y personal especializado. Consúltenos, nos lo agradecerá.

IMPRENTA Merino PAPELERIA

¡le da más por su dinero!

PUBLICITAS

M.C.D.2022

Deportes

Se jugó el miércoles en La Balastera el partido de Ferias

El R. Valladolid, en un encuentro muy flojo de los dos equipos, ganó al Palencia por 3-2

En el bando palentino no se alinearon algunos de sus puntales



NO FUE GOL.—Había tirado fuerte Vicedo, y a pesar de la salida del meta palentino Domingo, el balón le rebasó, pero no llegó al fondo de la red, porque un poste se encargó de salvar el momento. — (Foto PAYA)

Partido de Ferias patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento y en el que se jugaba un Trofeo del mismo. Partido de guante blanco. Dos equipos Real Valladolid y Palencia, aprovecharon la coyuntura para realizar ambos un entrenamiento, sin importarles demasiado el resultado. Y así vimos muchos cambios. En el bando palentino, varios de sus puntales —Sanz, Bazaco y, parte del encuentro, Fraile— se quedaron sin jugar. Además, se probó a un jugador, por cierto que nos gustó, en el lado morado. Como se ve interesaba mas poner «a punto» a los que necesitaban en un entrenamiento algo más en serio que los ordinarios, y se les dió descanso a los que no les vendrá mal, porque, como decimos, lo interesante no era el resultado sino que en ambos conjuntos desengrasen algunos, cogieran más velocidad otros, se acoplaran los demás, y hasta ver como se jugaba en determinados puestos —por ejemplo José-Luis en el bando palentino que actuó de defensa central, formidablemente, por cierto— y, además pasar la tarde feriada en La Balastera.

MUCHO PUBLICO

A pesar de ser día laborable, y de que se estaba televisando el partido de Budapest de la Copa de Europa, lo que indudablemente restó espectadores, asistió muchísimo público, que aplaudió a ambos conjuntos cuando aparecieron juntos en el campo.

MAL PARTIDO

Lo peor fué que vimos un mal partido. Ni el Valladolid hizo méritos que justificaran su categoría, aunque, naturalmente, en partido de campeonato, lo demostrará, porque se ve mucha clase en bastantes de sus jugadores, ni el Palencia, el mermado Palencia de ayer, jugó como en anteriores encuentros, por ejemplo, como cuando actuó contra la Cultural Leonesa. Claro está que ya hemos empezado por sentar la afirmación de que ambos equipos saltaron al campo en plan de entrenamiento y no había por qué forzar el ritmo del juego, ni poner demasiado entusiasmo en la consecución de los goles.

ADEMAS, LO ESTROPEO EL ARBITRO

Por si fueran pocas estas limitaciones a la belleza o, mejor, a la emotividad del partido, hubo un factor que lo estropeó. Fué el arbitraje.

Habían empezado los dos equipos jugando con cierta velocidad, combinando bastante bien, aunque con más presión vallisoletana, porque la línea de volantes albivioleta mandaba mucho en el campo, los contraataques palentinos llegaban a las proximidades de Estrems con más peligrosidad aun que los de nuestros vecinos. Nos entreteníamos, en una palabra. Se habían producido peligros en ambas porterías. Así, a los 17 minutos, un fortísimo tiro de Endériz, dejó tambaleándose al poste y cuando fué de nuevo a rematar Vicedo, neutralizó el peligro Obregón en una gran parada.

PRIMER GOL PALENTINO

Tres minutos después se producía el primer tanto a favor del Palencia. Horacio pasó a Cuéllar, y éste cedió a Urdiales quien se adelantó rapidísimo y, sólo ya ante la puerta, batió por bajo a Estrems, marcándose así el primer gol palentino de la tarde.

EMPATE

Este gol espoleó algo más a los vallisoletanos que insistieron en sus ataques. Cuando iban 24 minutos, Vicedo avanza desde atrás y ante la pasividad de la defensa palentina chuta fuerte y esquinado consiguiendo el empate.

Había transcurrido casi media hora de la primera mitad, cuando sale Fraile al campo, sustituyendo a Collado, y bajo los palos se coloca Domingo que sustituye a Obregón.

Sin que se vieran demasiadas jugadas meritorias por parte de ninguno de los dos equipos, al fin, como el público comprendía que el partido, como antes decimos, era de guante blanco, se divertía lo suficiente para pasar bien la tarde.

LO INESPERADO

Y surgió entonces lo inesperado. Lo que nunca hemos visto en un campo de fútbol. Un equipo marca un gol, el mejor de la tarde por su espectacularidad. Fué para el Palencia..., aunque no subió al marcador. Era en el minuto 33. Se disputaron un balón adelantado Cuéllar y Esturo, y el primero, de cabeza, consiguió burlar y pasar al vallisoletano, y ante la salida del portero Estrems, bombeó muy bien la pelota, incrustándola en el fondo de la red por encima del cancerbero. La ovación, ante la belleza del gol, fué estruendosa. Pero se dió la sinrazón de lo que antes apuntamos. Porque el árbitro en el momento del chut, «dice» que había existido falta del equipo vallisoletano, y les señaló falta contra el equipo visitante... y anuló el gol. Que en el momento de rematar a gol y se marca tanto, mientras se hace falta al equipo que lo consigue, el anularlo, es un absurdo. Ya decimos que nunca lo habíamos visto. Ni lo había visto nadie del público que armó la marimorena chillando al árbitro que hizo esta enormidad. Ya la bronca habría de durar casi todo el resto del partido en cuanto que el árbitro actuaba en algo.

DOS-UNO

Por si eso fuera poco, cuatro minutos después, al ir a rematar Cuéllar dentro del área forastera, un defensa vallisoltano desvía un balón involuntariamente con la mano, ya que el balón fué al brazo del jugador, y entonces, acaso para compensar lo que había producido la bronca anterior, señaló un penalty inexistente, que ejecutado por José-Luis lo transformó en el segundo gol palentino, en medio de otra gran gritería del público contra la actuación del juez del encuentro.

Esto, repetimos, nos estropeó el partido. Ya ni un equipo ni otro dieron una a derechas. Una pena. Porque, aunque no demasiado, nos estábamos entreteniendo. Desde entonces, nos aburrimos.

A pesar de que cuando faltaban cinco minutos para el descanso, Fraile hizo una de sus espectaculares jugadas y estuvo a punto de marcar el tercer gol para el Palencia, en un tiro que se encontró el portero.

LA SEGUNDA MITAD, MUY FLOJA

Apenas reanudado el partido, llegó el empate, en una jugada de escasísimo lucimiento. Endériz, a los dos minutos, tiró desde lejos y flojo, y, acaso cegado por el sol, Domingo dejó escapar el balón, y como Morollón seguía de cerca la jugada, mandó el balón a la puerta desguarnecida. Era el 2-2.

SE LESIONA DOMINGO

A los 18 minutos de esta segunda parte, en un avance del Valladolid, Domingo se lanza a los pies de Morollón, y aunque salva la situación, sale seriamente lesionado del encontronazo con la bota del jugador contrario, y es retirado del campo. Una pena. Le sustituyó Balsa, quien, falto de facultades, dejó pasar por entre las piernas un balón que había lanzado Molina, cuando iban 30 minutos, gol completamente ilegal, marcado en un clarísimo fuera de juego de dicho jugador, que desde hacía unos momentos lo estaba señalando con la bandera en alto agitándola el linier del lado derecho, pero el árbitro, con otro despiste

Sea elegante comprando en un buen comercio. Canadienses, gabardinas, prendas de invierno
CASA MARTIN
Mayor, 86. — Teléfono 3296
PALENCIA



PARADON.—Una intervención felicísima de Obregón, portero del Palencia en las primicias del partido. En la fotografía inferior, Barrios y Pío se disputan un balón, en jugada que no traería consecuencias
(Fotos PAYA)

el muchacho estaba entrando en pleno juego. Vimos clase, en el Valladolid, que no se excedió en demostrarla y en el Palencia se confirmó que aun sin jugar varios de sus puntales, parece que esta temporada vamos a tener un equipo.

ENTREGA DE LA COPA

Terminado el partido el señor Alcalde, don Juan Mena de la Cruz —quien ocupaba la tribuna presidencial juntamente con los gobernadores Civil y Militar señores Fragoso del Toro y Meneses Lacalle y el concejal delegado de deportes don Miguel Ibáñez, así como «Miss Palencia», Srta. Pili Martín Uriz—hizo entrega del trofeo del Excmo. Ayuntamiento consistente en una preciosa Copa deportiva, al jugador del Valladolid Lesmes, en medio de los aplausos del público. También estaban presentes en la entrega los presidentes del Real Valladolid y del Palencia, señor del Río y Goya, respectivamente.

ALINEACIONES

Los equipos, a las órdenes de Alcalde —que estuvo totalmente desacertado— se alinearon así:

REAL VALLADOLID.— Estrems; Matito (Pinto), Verdugo (Esturo), Lesmes; García, Sanchiz; Barrios, Joselín, Vicedo (Morollón), Endériz y Molina.

PALENCIA. — Obregón (Domingo, Balsa); García, José-Luis, Pío (Mario), Inchaurraga, Román; Horacio (Urdiales), Collado, Cuéllar, Ortuño, Urdiales (Sigüenza).

Eso fué todo. Ahora a esperar al domingo en que se jugará contra el Ciudad Rodrigo. En partido «de verdadx, y no de mentirijillas, como el de ayer.

BASCONCILLOS DEL TOZO (Burgos)
Grandes ferias de toda clase de ganados durante los días 11 y 12 de los corrientes

Miguel Muñoz, entrenador del R. Madrid, es optimista

Nos interesan todos los torneos: Liga, Copa y Copa de Europa

"Esta temporada va a ser muy fuerte para nuestros jugadores"

«CREO QUE NUESTRO CUADRO DE JUGADORES ES MAGNIFICO Y SUFICIENTE»

«CON ARAQUISTAIN Y LOS DEMAS PORTEROS TENEMOS GARANTIZADA LA DEFENSA DEL MARCO»

«ISIDRO PUEDE SER EL DEFENSA DERECHO DEL EQUIPO: A MIERA LE PROBARE EN VARIOS PUESTOS»

«CONFIO MUCHO TAMBIEN EN RUIZ II, GENTO III, BETANCOURT Y TEJADA

Miguel Muñoz sigue siendo entrenador del Real Madrid. Con él, el equipo blanco ha sido ya campeón del mundo, campeón de Liga y campeón de Europa, además de vencedor de los Trofeos Carranza y Villamarín y subcampeón de Copa del Generalísimo. Antes de iniciar la excursión por América, sin embargo, hablé a fondo con el excelente técnico madrileño y madridista.

—Esta temporada que ahora vamos a comenzar —me dijo Muñoz— va a ser bastante fuerte para el club. Conviene recordar que, además de esta jira de ahora, tendremos que participar en la Liga, en la Copa y en la Copa de Europa. Además, muchos de mis jugadores disputarán diversos partidos amistosos, así como encuentros con la selección nacional.

—¿Qué le interesa más al Real Madrid esta temporada, la Liga, la Copa o la Copa de Europa?

—Nos interesa todo: la Liga, la Copa de Europa y la Copa del Generalísimo. Habrá que desarrollar un gran esfuerzo como te digo.

—¿Se recuperará la Copa de Europa?

COPA DE EUROPA

—Esta vez el número y la calidad de los clubs campeones participantes es superior al de temporadas anteriores. Las dificultades serán por tanto superiores también. De todas formas, el sueño de todos nuestros jugadores, en efecto, es recuperar el título perdido en la última edición.

—¿A qué equipos temes más para esa Copa de Europa que tanto os ilusiona?

—No hay uno solo ante el que podamos confiarnos. El Tottenham, según los aficionados es uno de los más peligrosos. En realidad, hay muchos tan peligrosos como el cuadro inglés. Por ejemplo, el Vasas, contra el que disputaremos precisamente la primera eliminatoria. Los campeones de Hungría forman un cuadro potentísimo, cuajado de figuras.

El Real Madrid ha fichado últimamente a diversas jugadores: Ruiz II, Isidro, Betancourt, Miera, Cebrián, Tejada, Araquistain... Le pregunto a Muñoz si con estos refuerzos y con jugadores antiguos cree que su club tiene ya completa la plantilla cara a las próximas y difíciles luchas.

—Creo que nuestro cuadro de jugadores es magnífico y suficiente.

—¿Para América o para España?

—Para todos los torneos de la temporada. Junto a veteranos tan formidables como Di Stéfano y Puskas, que se mantienen como siempre y con una afición gigantesca están otros muchos jóvenes igualmente admirables. De verdad, estoy convencido que nuestra plantilla es excelente y completa.

—¿Gracias a los nuevos?

—Gracias a todos, ya te digo.

ARAQUISTAIN

—¿Te alegra que lo de Araquistain se haya solucionado favorablemente? —le pregunto de pronto, recordando la importante contrariedad de la lesión de Vicente.

—Todavía no me han confirmado su incorporación en esta misma temporada—cuando Muñoz marchó a América, en efecto, aún no se había dado a conocer oficialmente el cambio de Araquistain por Villa, Räba y Simonsson—, pero desde luego puedo decir que se trata de un gran portero. Con él y con nuestros demás guardametas, tendremos garantizada la defensa del marco.

—Después de Araquistain, ¿quién te hace concebir más confianza entre los nuevos, Isidro tal vez?

ISIDRO, TEJADA RUIZ II Y GENTO III

—Todos —no da su brazo a torcer Miguel— me parecen magníficos jugadores. Isidro, puedes decirlo, puede ser el defensa derecho del Real Madrid, pues pienso en él para ese puesto. Creo que se acoplará desde el primer momento. Es veterano y posee mucha clase, pero siempre dentro de una gran juventud.

—¿Qué harás con Tejada?

—Todavía es joven también y tiene técnica, velocidad, coraje y facilidad goleadora. Puede sernos muy práctico. Sobre todo con una temporada tan larga y dura por delante.

—¿Confías en Ruiz II?

—Puede jugar de interior derecho e izquierdo y también de centro delantero. Me agrada mucho. Puede llegar a gran figura pues posee grandes condiciones. Junto a él confío en Gento III, muy útil para varios puestos de la delantera, que ha jugado de forma excelente en el Plus Ultra y que, como Ruiz II, ve la puerta con facilidad.

Quedan, entre los nuevos, Miera y Betancourt, el portero canario. Muñoz, va sin necesidad de preguntarle, me dice de ellos:

MIERA Y BETANCOURT

—En Miera veo a un jugador de muchísimas posibilidades. Te adelantaré que ahora, en la excursión por América, le probaré en varios puestos. Creo que puede triunfar. Su juventud es una gran ventaja. Por lo que se refiere a Betancourt le considero como un portero prometedor, al que falta poco para alcanzar la formación completa y, con ella, el éxito.

Muñoz opina que la alineación del Real Madrid la próxima temporada será muy similar a la que acabo la Copa perdiendo sorprendentemente con el Atlético por segunda vez la final.

Esto es todo. El Madrid tiene un buen montón de jugadores jóvenes. Miguel Muñoz cree que con ellos y los antiguos el equipo responderá como en temporadas anteriores. Sin tener que renunciar a ninguno de los torneos en que va a intervenir.

Ramón MELCON, junior
«EUROPA PRESS»

Tiene ocasión de hacer por unas horas plenamente felices a sus hijos, llevándoles para que vean «Ben Hur» y «Ha llegado un ángel».

Aquí el Duende de La Balastera

¡Era un partido "de feria"!

—¿Hoy «qué toca», Duende?

—De momento creo que hablar por hablar.

—Quisquilloso te encuentro.

—No, ni mucho menos. Los «partidos de ferias», que resultan mas amistosos todavía que los amistosos y ya es decir, son como «das charlotadas».

—En eso te equivocas. Porque si con el Palencia-Valladolid te aburriste, no ocurrió lo mismo hace un año en el encuentro con el Rayo Vallecano.

—Aquello es la excepción. Es como si ves surgir un fenómeno en ese novillero, «de parte seria», que llevan todos los espectáculos comico-taurino-musicales.

—Total que se te abre la boca de tedio.

—No. Hasta ahí no. Se me abre la boca de admiración.

—¿Por el árbitro?

—Quiso alegrar la cosa, porque aquello estaba algo aburrido. El estuvo superior.

—¡Que me dices!

—Lo que hace falta es «sentido del humor» para comprenderle y no ponerse como se pusieron los chicos albivioletas, porque les habían pitado un penalty, ni como se pusieron mas tarde, porque Fraile metió un gol con la mano, que también había visto el del silbato. Y como del «sentido del humor» al «ridículo» no hay más que un paso, estoy seguro que el «réfere» (como decían antes), estuvo a punto de exclamar: «Chicos, chicos, que os estáis pasando... Que aquí el que anima y hace reir soy yo». Y debió pensar para dentro: «Pues ahora... doy gol», pero en fin, sólo lo pensó y entonces los de «lo comico» fueron los otros. ¡Que era un partido de ferias, muchachos!

—¿Has venido hoy a decir tonterías?

—Y qué quieres que diga.

—Algo serio.

—En serio, diré que es preciso que los aficionados se den cuenta, que unos jugadores están en mejor forma que otros, que hay quien brilla y hay a quien le salen mal las cosas, que estamos a principio de temporada... y que todos ponen el mismo interés y entusiasmo por triunfar y defender los colores morados.

—¿A qué viene esto, ahora?

—Sencillamente, a que hay demasiadas voces de aficionados y lo que se precisa es animar a todos. Y ayudar.

—¿No hay «examen»?

—¿Examen! ¡Si lo del miércoles fué una «dección de repaso», para matar el tiempo!

—Hasta mañana pues.

—Y ahora sí. Ahora viene lo bueno. La Liga, amigos. La emoción. Y el Ciudad Rodrigo enfrente del Palencia, a las cinco y media de la tarde del domingo. ¡Ah! Y tenemos equipo bueno.

—¿Alguien lo duda?

—Por si acaso. Y por la misma razón vamos a gritar fuerte el ¡aupa Palencia!

Dos fiestas sin posible decepción: «Ben Hur» y «Ha llegado un ángel». Son dos programas que harán inolvidables las Ferias de San Antolín de 1961.

LA COPA DE EUROPA

El Real Madrid venció en Budapest al Vasas por 2-0

Tejada marcó los dos goles de la victoria

Jugó más y mejor el equipo madrileño

Budapest, 6.—El Real Madrid ha vencido al Vasas, de Budapest por dos goles a cero, en el primer partido de su eliminatoria correspondiente a la primera ronda de la VII Copa de Europa.

El marcador reflejaba ya dicho tanteo al terminar el primer tiempo.

A las órdenes del colegiado francés, Bois, los equipos presentan las siguientes alineaciones:

Real Madrid: Araquistain; Felo, Santamaría, Casado; Vidal Pachín; Tejada, Del Sol, Di Stéfano, Ruiz II y Gento.

Vasas: Czentmihaly; Karpaty, Meszoely, Sarosi; Bendszak, Berendi; Matesz, Pal II, Machos, Farkas e Ihasz.

A las cuatro y media en punto de la tarde se pone en juego el balón, ante unas 50.000 personas, que abarrotan el Nep Stadium.

Se registran varios avances de una y otra parte en los minutos iniciales, con mas peligro los efectuados por la delantera del Madrid, en la que Di Stéfano y Del Sol se mantienen algo retrasados, desde donde dirigen todos los ataques.

El primer tanto del Madrid llega a los seis minutos de juego. Ruiz II pasa a Tejada; cuando este se encuentra casi en la mitad del campo. El extremo derecho madridista avanza sin vacilación por su banda, se adelanta hacia el centro y, cuando inicia la salida el portero húngaro, remata por un ángulo, llegando el balón a la red, sin que Czentmihaly pueda hacer nada por impedirlo.

Un minuto más tarde se tira una falta desde cerca contra el Real Madrid. Machos, que es el encargado de sacarla, envía el balon desviado.

Un avance del Real Madrid momentos después, se frustra por fuera de juego de Ruiz, que cae dentro de la trampa de los defensas húngaros, especialistas en esto del fuera de juego.

Domina el Madrid, aún cuando no muy intensamente; mientras que el Vasas se muestra peligroso en los contraataques. A los 10 minutos, el Vasas tira a puerta, pero Casado, bien colocado, rechaza el balón.

Después, Casado comete falta desde fuera del área, pero ésta se tira sin consecuencias.

A los 17 minutos, Ruiz, al ir a recoger el balón, recibe una patada en el estómago y tiene que ser atendido en el campo. Se recupera un minuto más tarde y se reanuda el juego.

Dos minutos más tarde se registra una buena combinación por parte de la delantera del Real Madrid, que termina por apurar demasiado la jugada, en fuera de banda.

Sigue su dominio, aunque sin prisas —jugando al ralentí— el Real Madrid y se registra una excelente combinación entre Di Stéfano y Gento, que éste retrasa y el tiro de Del Sol, que venía lanzado, es detenido por el guardameta húngaro.

Los jugadores húngaros parecen estar nerviosos y muestran poca compenetración cerca del área madridista, donde mueren todas sus tentativas. El único delantero que se muestra en ocasiones con peligro es el extremo derecha Matesz.

El interior izquierda español, Ruiz, que juega más bien en el puesto de delantero centro, recibe una patada en el estómago de Bundszak, pero se recupera tras ser atendido en el propio campo.

Di Stéfano es ovacionado por los espectadores, cuando un taconazo suyo pone el balón a los pies de Gento, para que este, tras burlar a un rival, dispare fuera.

A los 25 minutos se tira una falta contra el Real Madrid desde la misma línea lateral del área de castigo. El balón es rechazado por la barrera a córner, que se saca sin consecuencias.

Un minuto más tarde, a los 26, se produce el segundo tanto del Real Madrid. El gol es marcado por el extremo derecha Tejada, en forma similar al primero. Tejada recibe el balón y, tras rebasar inteligentemente a Sarosi, se adelanta hacia el área y bate al portero con un potente disparo desde 18 metros.

Se endurece algo el juego tras este segundo tanto madridista. Se producen choques entre Bundszak y Di Stéfano y Del Sol y Meszoely. Los húngaros apenas pueden aproximarse al área del Real Madrid, de la que sus jugadores hacen una defensa excelente.

A los 31 minutos, el Vasas desaprovecha una gran oportunidad. Matesz remata desde cerca, pero el balón es despejado por el defensa central Santamaría.

Después se produce una falta contra el Real Madrid. El balón tropieza contra la barrera y Gento, que se hace con él, es agarrado desaradamente por Karpati.

La mejor ocasión del encuentro fué desperdiciada por Machos a los 38 minutos. El delantero centro recoge un rechace en la misma boca de la meta española, pero su disparo, precipitado, es detenido magníficamente por el meta Araquistain, que recibe una gran ovación.

Cuando faltan tres minutos para terminar la primera parte, Ruiz centra hacia Gento, que, después de avanzar por la banda, remata angulado y raso, pero el balón es parado en el suelo por el portero húngaro.

Dos minutos más tarde, se registra una jugada por la derecha en la que Matesz centra por alto. El remate del interior izquierda, sin embargo, sale hacia atrás.

Al reanudarse el encuentro, los húngaros han introducido una modificación en su ataque, ya que Matesz —el delantero más peligroso— y Pal II han permutado sus puestos. Los españoles, sin embargo, siguen dominando, pese a que el primer avance, de salida, corresponde al Vasas. A los 2 minutos, Ruiz, tras jugada ligada de toda su delantera, remata fuerte, pero detiene Szentmihalay.

Gran jugada de Gento por su ala, en la que rebasa por velocidad a dos contrarios. El extremo izquierda centra retrasado a Ruiz. Este remata, pero el balón es rechazado por Meszoely.

El defensa derecha húngaro Karpati, a los 33 años, el jugador de más edad del Vasas, se ve incapaz de sugetar a Gento, que por velocidad y habilidad le burla a voluntad. Ruiz y Bundszak chocan y el jugador español cae al suelo, donde se le atiende. Se recupera rápidamente.

Karpati comete falta al agarrar a Gento, con lo que evita un avance del Real Madrid. La falta se tira sin consecuencias.

Santamaría da al balón con la mano en la misma raya del área de penalty. La falta es sacada fuerte, por alto y el balón es desviado a córner por Araquistain. La falta se lanza sin consecuencias. Tres minutos más tarde, la defensa madridista cede otro saque de esquina, que no tiene consecuencias.

El extremo izquierda Ihasz tiene que ser atendido en la banda y regresa al terreno a los dos minutos. Dicho jugador hace una clara falta a Felo en la primera jugada, en la que interviene y, al parecer, es una represalia de la falta anterior del defensa. Se producen diversas faltas por una y otra parte en los minutos siguientes.

Fachín está a punto de marcar en su propia meta, al retrasar un balón por alto cuando Araquistain había salido de la meta. El balón, sin embargo, sale muy cerca del poste. Esta jugada, resuelta con fortuna para el bando español, se produce a los 28 minutos del segundo tiempo.

Araquistain queda lesionado al despejar un balón peligroso, pero el juego prosigue hasta dos minutos más tarde, en que el balón sale fuera de banda. El portero es atendido en ese momento y continúa en su puesto, pero en condiciones de inferioridad, ya que cojea visiblemente.

A los 36 minutos, tres despues de la lesión de su portero, es Felo el que cae a tierra y se lesiona. Se pone una muñelera y pasa a la delantera, mientras que Fachin se retrasa a la defensa.

Gran avance de Gento, a los 37 minutos. Ya cerca de la puerta, remata, pero el portero rechaza con dificultades con el pie.

Ya cerca del final, Pachin pasa desde cerca a Ruiz y éste, tras adelantarse, dispara bien. El balón sale desviado.

Casado y Arasquistain, fuertemente tocados, son figuras decorativas en el terreno de juego. Araquistain, afortunadamente, no tiene que intervenir en estos últimos minutos.

Poco después, termina el encuentro, en el que el Vasas ha lanzado cuatro córners, por uno del Real Madrid.

Al pitar el árbitro el final, Casado —pese a estar lesionado— recoge el balón, pero se lo cede a Ruiz II.

La delantera del Madrid realizó un excelente primer tiempo. Sus componentes superaron a la defensa húngara casi a voluntad, ya que se mostraron más veloces y hábiles que sus rivales. En la segunda parte, ya con dos goles a su favor, disminuyeron su ritmo y fué Gento el único delantero que creó peligro ante la meta local, con sus maravillosas galopadas.

Santamaría, Vidal y Casado, fueron los pilares de la defensa madridista; mientras que Di Stéfano mostró sus grandes posibilidades, tanto en el ataque como en la defensa. El delantero centro, que jugó retrasado, marchó por lo ancho y lo largo del campo y fué, una vez más, el jugador cerebral de siempre, que mejor organiza los avances de su equipo. Tejada merece también atención, principalmente debido a los dos goles por él conseguidos, en los que demostró que, pese a su veterania, sigue siendo el gran aprovechón de siempre.

Por el Vasas, el mejor de todos ha sid el extremo derecha Matesz y brillaron también el central Meszoely; el meta Czentmihaly, que no pudo hacer nada para detener los dos tantos contrarios, y Farkas, pese a su dureza.—Efe.

LA COPA DE EUROPA

Lieja, 6. — El Standard Club de Lieja, ha vencido por un gol a cero al conjunto noruego Fredrikstalrt, en partido de fútbol para la Copa de Europa de Campeones de Liga.

El partido, jugado en el Estadio Elessin, resultó muy interesante y competido, por la oposición que el campeón noruego impuso a los locales. Asistieron 30.000 espectadores.

El único gol fué marcado por Dierendonck, a los 7 minutos.

Arbitró el británico Leafe y las alineaciones han sido:

Standard: Nicolay; Vliers, Thellin, Bolsee; Spronck, Bonga; Semmeling, Sztani, Dierendonck, Houf y Paechen.

Fredrikstadt: Mosgaard; Assel, T. Johansen, R. Johansen; Mathisen, Kristiansen; Rogers, Pedersen, Kristodersen, Boergersen y Nielsen.—Alfil.

EL C. D. N. A. y el DUCKLA, EMPATAN A CUATRO GOLES

Sofía, 6. — El C. D. N. A. y el Duckla, han empatado a cuatro goles en partido de fútbol para la Copa de Campeones de Europa de Liga. El partido de vuelta se jugará en Praga, el 13 de este mes.—Alfil.

EL FEYENOORD, DE HOLANDA, GANO AL GOTHEMBURG POR 3-0

Gotemburg, Suecia, 6.—El equipo de fútbol Feyenoord, de Holanda, ha vencido al I. F. K. de Gothemburg, por tres tantos a cero, en el primer encuentro correspondiente a la Copa de Europa.

Los goles fueron todos marcados en el primer tiempo.—Alfil.

M.C.D.2022

Panorama económico de la República Argentina

Déficit presupuestario de 30.000 millones de pesos.-La industria siderúrgica y petrolífera necesitan capital extranjero.-Exceso de importaciones por 110 millones de dólares

DEFICIT PRESUPUESTARIO. — El programa de estabilización económica implantado por el Gobierno de Frondizi, es la primera etapa para alcanzar las lejanas metas de elevar el nivel de vida de la población y la industrialización del país sin apelar a métodos inflacionistas. El objetivo inmediato más importante es la eliminación del gran déficit de tesorería existente desde hace años.

Argentina aseguró en 1958 al Fondo Monetario Internacional que tal déficit ascendería sólo a siete mil millones de pesos en 1959 y que en 1960 sería eliminado totalmente. Pero el año financiero cerrado en 30 de octubre de 1960 arrojó un déficit de treinta mil millones, lo que obligó a establecer un déficit de veinte mil millones en el presupuesto de 1961.

EMPRESAS ESTATALES. — Surge un problema básico en la industria argentina: la reorganización, planteada desde hace tiempo, pero apenas iniciado debido a circunstancias políticas y sociales. El mayor déficit corresponde a los ferrocarriles estatales, cuya improductividad puede achacarse en gran parte a una organización deficiente. Pero, sin una depuración del presupuesto, no se podrán realizar los proyectos estudiados por el Gobierno, como el programa social de construcción de viviendas y el de carreteras.

El Gobierno acordó en marzo último, para paliar la general escasez de capitales y créditos, conceder autorización para un ulterior descenso de las reservas mínimas de los Bancos. No obstante, los créditos procedentes de la mayor liquidez habría de emplearse en determinados fines establecidos por el Estado, como levantar edificios industriales en Buenos Aires, adquirir bienes de inversiones nacionales y mecanizar la agricultura en el interior.

CAPITALES EXTRANJEROS.—La afluencia de capitales extranjeros para inversiones en la industria argentina ha sido particularmente notable en los últimos meses. Ultimamente se han estudiado las posibilidades de obtener en el país productos de la industria pesada con destino a las instalaciones petrolíferas y de energía, así como para los ferrocarriles y la industria petroquímica.

La fabricación de instalaciones se realizará en diversas fábricas, aunque en un principio se completará mediante la adquisición en el extranjero de parte de la maquinaria. También se espera aumentar las ventas de productos manufacturados argentinos en el exterior, una vez que quede establecida la zona libre de cambio sudamericana.

INDUSTRIA PESADA. — En los círculos competentes existe el convencimiento de la imposibilidad de extender la industria pesada argentina sin una gran participación del capital privado. Este criterio ha determinado que en el futuro las participaciones de capital privado en la industria siderúrgica «Somisa» sean mayores que las participaciones estatales. También puede citarse como ejemplo la concesión para la explotación de las minas de hierro de Sierra Grande a la compañía privada «Misipa».

Las inversiones de capital extranjero realizadas durante los tres primeros trimestres de 1960 totalizaron 287 millones de dólares, de los cuales 159 millones correspondieron a Estados Unidos; 30 a Suiza; 26 a Holanda; 24'5 a Alemania y menores cantidades a Italia, Francia, Inglaterra y Canadá.

EL PETROLEO. — Es una de las principales riquezas de Argentina. La zona más importante para las prospecciones se encuentra en la Patagonia, que dispone a la vez de yacimientos de carbón y de minerales. El auge de la industria petrolífera argentina es aun reciente y ha sido retardado por la opinión existente en el país de que el petróleo es una riqueza que no debe pasar a ser explotada por sociedades extranjeras.

El presidente Frondizi ha decidido recurrir a las sociedades extranjeras para llevar a cabo las investigaciones y salvar de esta forma la falta de las divisas necesarias para adquirir material de prospección. Por otro lado, ha podido ser vencida la animadversión del público argentino hacia la participación de las empresas extranjeras mediante nuevos contratos de prestación de servicios, en virtud de los cuales las sociedades petrolíferas extranjeras trabajan por cuenta del Estado a un precio fijo y corriendo a cargo de esta última el riesgo de las prospecciones.

COMERCIO EXTERIOR. — Las cifras de 1960 arrojaron un exceso de importaciones por 110 millones de dólares. El valor de las importaciones fué de 1.189 millones de dólares y el de las exportaciones de 1.079. Las principales exportaciones fueron cereales y semillas oleaginosas, carne, diversos productos agrícolas, lana, pieles, etc. — (ARGOS).

ESCUELA DE MAESTRIA INDUSTRIAL
PALENCIA

Los alumnos de este Centro que tengan asignaturas pendientes de examen, se presentarán el día 14 de los corrientes, y hora de las nueve de su mañana.

Palencia, 6 de septiembre de 1961.

El Director,
FERNANDO DE UNAMUNO

Prolongue sus vacaciones mentalmente

Es peligroso para la salud reanudar bruscamente las agotadoras tareas de la vida moderna

Nueva York. — (Crónica especial para Agencia FIEL, por Irma Gold). —«Prolongue las vacaciones en casa»: este slogan lanzado hace algunos años tanto por los médicos como por los psiquiatras ha conquistado el mundo entero. Ha sido aceptado incluso por los especialistas del otro lado del telón de acero. Se trata de no regresar del estado de distensión y desde cierto punto de vista semisalvaje de las vacaciones a la existencia turbulenta, y asfixiante de todos los días. Proceder por etapas, conservar el mayor tiempo posible las buenas costumbres del aire libre.

NO REEMPRENDER DE MANERA BRUSCA LOS MALOS HABITOS.—Una asociación fundada este verano en Nueva York y que se titula «Estoy todavía de vacaciones» se propone ayudar a sus miembros a realizar este objetivo. Se dirige sobre todo a personas de clases sociales acomodadas: directores de empresas, comerciantes, abogados, industriales, estimando que son éstos los que, una vez terminadas las vacaciones, reemprenden de la manera más rápida y brusca su tren de vida habitual.

La asociación posee cierto número de agradables «hostesses», cuyo primer deber consiste en telefonear todas las mañanas a los miembros con estas palabras: «Buenos días, Mister Brown. ¿Ha descansado usted bien? Le recuerdo que está usted todavía de vacaciones y que tiene su partida de tenis o de golf, o de lo que sea— a las 17».

Porque, después de este recuerdo a los bellos días del verano, los estatutos precisan que los miembros deben reunirse «al menos cada dos días durante el mes que sigue a su regreso de las vacaciones» preferentemente al aire libre para continuar sus distracciones estivales: deportes, paseo, etc., mientras hablan de sus aventuras de mar o de montaña.

EN SANDALIAS Y SIN CORBATA.—Segunda recomendación: deben vestir de manera ligera y cómoda tanto tiempo como sea posible: nada de corbatas, sandalias y todos los viernes excursión al campo o al mar. Los que posean una finca invitan a sus colegas, que pagan una pequeña cantidad a su anfitrión estatutario.

Este juego ingénuo para mayores hace mucho bien —si hay que creer a los médicos y a los psiquiatras— a los pobres norteamericanos, condenados, después de cuatro semanas de evasión, a once meses de cárcel en sus oficinas o tiendas de Broadway o de Manhattan.

Y si «prolongan» mentalmente sus vacaciones sólo 10 ó 20 días, esté tiempo habrán ganado en su carrera contra el infarto de miocardio, eterna pesadilla de los pro-hombres norteamericanos.

La vida en la Región

Se clausura el XIII Curso para extranjeros en Valladolid

Ante la Exposición provincial para el campo, en Zamora

BURGOS

SEMANA DE ORIENTACION CINEMATOGRAFICA.—En la ciudad de Burgos se está organizando una interesante semana de Orientación Cinematográfica, que tendrá lugar en la segunda quincena del mes actual.

He aquí algunos de los nombres de conferenciantes, así como de los temas que han de ser abordados: Padre Luis G. Fierro, O. P. (director eclesiástico nacional de Cine, Radio y Televisión), hablará sobre «La Iglesia y el cine», a la luz de las cartas de los últimos Pontífices. P. José María Sthaelin, S. I. (profesor de ética en el Instituto de Investigaciones y Experimentos Cinematográficos y miembro de la O. C. I. C.), sobre «El cine de hoy en el mundo», a través de los Festivales y de la Oficina Católica Internacional de Cine. Padre José Luis Martín Descalzo (publicista y redactor de «La Gaceta del Norte»), expondrá el tema «La juventud y el cine». Otra destacada figura de los ambientes cinematográficos, publicista y catedrático, hablará sobre el «Cine y los educadores».

Como complemento a estas conferencias todos los días se pasarán unos cortometrajes o documentales en estreno, intercalando en días alternos películas de largo metraje, que los conferenciantes presentarán, dirigiendo el coloquio.

SANTANDER

CONCURSO INTERPROVINCIAL DE BOLOS.—Ha sido confeccionado el programa oficial de las ferias y fiestas de San Mateo, de Reinosa.

Entre los festejos a celebrarse en la populosa ciudad norteña, figura un interesante concurso interprovincial de Bolos, organizado por la Peña Bolera «Ebro», y contando con el patrocinio del Ayuntamiento de Reinosa.

Se establecen los siguientes intercsantes premios: Primero, de 2.500 pesetas; segundo, de 2.000; tercero, 1.500; cuarto, 1.200; quinto, 800; sexto, 600; séptimo, 400 y octavo, 200.

La competición comenzará el día 10 del corriente mes de septiembre, en que tendrá lugar la fase inicial de la competición. Terminará el día 21, festividad de San Mateo, con las pruebas finales.

Parece ser que las inscripciones para tomar parte en este concurso interprovincial de bolos son muy numerosas.

VALLADOLID

CLAUSURA DEL CURSO PARA EXTRANJEROS.—El miércoles a mediodía ha sido clausurado el Curso para extranjeros. El acto de clausura ha tenido lugar en el salón de conferencias del Palacio de Santa Cruz.

Presidió el director del Curso y decano de la Facultad de Filosofía y Letras, don Emilio Alarcos. Le acompañaban el secretario general del Gobierno Civil, señor Viani; decano de Derecho, doctor Rubio; profesores Fernández Azcárate y Watemberg; secretario de los cursos y el jefe de la Oficina de Turismo, don Angel Guillén, de la Delegación Provincial de Información y Turismo.

Pronunció la última conferencia del curso el doctor don Emilio Alarcos, quien disertó sobre el tema «Estoicismo y picardía».

Alumnos y profesores se reunieron a las dos de la tarde en una comida en el Colegio Mayor «Santa Cruz».

Por la tarde los alumnos ofrecieron una grata fiesta teatral que se celebró en el salón de actos del Colegio Universitario de Santa Cruz. Representaron el segundo acto de «Los intereses creados», de Benavente.

ZAMORA

SE ULTIMA LA INSTALACION DE LA EXPOSICION PARA EL CAMPO.—Con ocasión de las próximas ferias y fiestas de Zamora, se está instalando en la ciudad del Duero una monumental exposición provincial para el campo.

Esta exposición se emplazará en el recinto de la Universidad Laboral. Los trabajos se están llevando a cabo a una velocidad vertiginosa, estando empleados los obreros en turnos continuos de día y de noche.

En el centro de la Plaza de la exposición ha sido instalada una gran palmera con cinco focos potentísimos, que iluminan todo el recinto de manera extraordinaria.

Entre las visitas ilustres del recinto en que se halla instalando la exposición figura la del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, que personalmente ha querido comprobar el estado de adelantamiento de las instalaciones.

La exposición contará con magníficos servicios de bar, que ya ha sido totalmente instalado. Asimismo se han confeccionado banderines conmemorativos. Es grande el interés que, en general, esta exposición ha despertado, antes de ser inaugurada, en toda la provincia.

Opiniones de la Prensa húngara después de la victoria del Real Madrid

"Los españoles mostraron una vez más su brillantez"

Budapest, 7.—La Prensa de la capital se muestra unánime en reconocer la brillante actuación del Real Madrid al vencer al Vasas por 2-0 en su primer partido eliminatorio de la Copa de Europa.

El periódico «Nepszava», dice: «Sin duda alguna, el equipo español juega más de lo que exhibió ayer, con todo esto, el campeón húngaro no puede ofrece la menor excusa por su poco espíritu en el juego desarrollado, que justifica el descontento de los 100.000 espectadores que presenciaron el encuentro».

«Nespsport» critica seriamente a los jugadores húngaros por «su juego muy lento y labor imprecisa». Añade: «La defensa actuó con poco sentido para la seguridad de su marco y los delanteros fallaron para forzar la defensa contraria».

Los jugadores españoles, mejor dicho, todo el equipo, mostró una vez más su brillantez. Actuaron con gran velocidad, con mucha agilidad, con juego duro y vigoroso. Mostraron buena disciplina, con gran labor, eficaz, por parte del ataque».

Todos los periódicos realzan la victoria justa del Real Madrid. El «Nepszabadsag» señala que el Real Madrid jugó con cierta dureza, lo que explica que el árbitro francés Bois, les pitó 20 golpes francos en el primer tiempo.

Los diarios señalan la gran actuación de varios delanteros madrileños: el extremo derecha Tejada, que marcó los dos tantos; el delantero centro Di Stéfano, que se movió en todo el campo como una máquina y el interior derecha Del Sol, «que parece es el nuevo director de orquesta del Real Madrid».

Ningún jugador húngaro ha sido destacado por los periódicos. Algunos opinan que el Vasas puede hacer algo en la próxima vuelta de su eliminatoria contra el Madrid, pero la impresión general es de que el campeón húngaro está virtualmente eliminado de la competición de este año.—Alfil.

PRUEBAS DE ILUMINACION ELECTRICA DEL METROPOLITANO

Madrid, 7.—La Federación Castellana de Fútbol ha designado al miembro de dicho organismo, señor Laita y al presidente del Colegio de Arbitros Castellanos, señor Ruiz Flores, para que asistan esta tarde a las pruebas de iluminación eléctrica del Estadio Metropolitano. También realizará una visita a dicho Centro deportivo, el secretario general de la Real Federación Española de Fútbol, don Andrés Ramírez.—Alfil.

POMPAS FUNEBRES
Hontiyuelo
CASA FUNDADA EN EL AÑO 1889
Mayor, 184-186. Tfnos. 1707, 1583, 1856, 2060, 1749.—PALENCIA

Muy pronto
ATENCION SAQUITO

Llegó a La Coruña el ministro de la Vivienda

La Coruña, 7. — En el expreso llegaron el ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez Arjona y su esposa. En el hotel donde se alojan, el ministro fué cumplimentado por las autoridades provinciales.

A primera hora de la tarde son esperados el ministro de Marina, almirante Abarzuza; y el de Educación Nacional don Jesús Rubio, con los cuales se encontrarán ya en La Coruña todos los miembros del Gobierno.—Cifra.

Un pez de nueve kilos

Lagunas de Ruidera (Ciudad Real), 7.—En la Laguna Colgada —la mayor de las 15 del sistema—un aficionado ha logrado capturar un magnífico lucio que dió un peso de nueve kilos, en tanto que otro pescador, un día después ha logrado cobrar un barbo de siete kilos.

Los lucios están haciendo desaparecer muchas especies menores y han llegado ya por el Guadiana, hasta el embalse de Peñarroya, pero cuando disponen de alimento fácil bajo las aguas no pican en los anzuelos. — Cifra.

VIDA RELIGIOSA

ADORACION NOCTURNA ESPAÑOLA
(Sección de Palencia)

La noche del 8 al 9 del presente mes de septiembre, celebrará en la iglesia de San Francisco, su Vigilia mensual ordinaria, el Turno tercero de esta Sección.

Condenas en el Berlín Oriental

Acúsanles de actos de sabotaje

Berlín, 7. — Un Tribunal del Berlín Oriental ha sentenciado a penas con un total de 17 años de trabajos forzados, a tres jóvenes berlineses acusados de hacer actos de sabotaje y causar destrozos en los trenes del Berlín-Este.

El tren, dirigido por las autoridades rojas, atraviesa ambos sectores de la dividida ciudad —según informa la Agencia ADN.

La propaganda comunista acusa a «Bonn y a los ultras del Berlín occidental de la perpetración de estos actos de «provocación y sabotaje».

En la sentencia del Tribunal comunista se dice que actos de esta naturaleza «perjudican» los empalmes ferroviarios entre el Berlín-Oeste y la Alemania occidental.—Efe.

Proyecto de colocar en órbita una cápsula pilotada por un hombre

Para finales de esta semana

Sidney, 7. — Los Estados Unidos proyectan colocar en órbita una cápsula destinada a ser pilotada por un hombre en la próxima semana, según ha anunciado el comandante Scott Carpenter, miembro de la Comisión norteamericana para vuelos espaciales.

"Si todo se realiza como está proyectado, dijo Scott, los Estados Unidos pondrán un hombre en órbita a finales del presente año".

El comandante Carpenter ha vuelto de Australia, después de una breve visita a su país, para presenciar los lanzamientos de proyectil "Mercury", desde el centro de Investigaciones de Muchea, Australia.—Efe.

Hermandad de labradores y ganaderos de Palencia

Se pone en conocimiento de todos los encuadrados en esta Hermandad que de acuerdo con lo publicado en el "B. O. de la Provincia" núm. 51 de 28 de abril último, a partir del próximo lunes día 11 de los corrientes, se cobrarán en estas oficinas las derramas efectuadas para sostenimiento de Hermandad y Guardería Rural. A la vez que se hace este cobro se hará también efectivo a los labradores el importe de los pastos, hierbas y rastrojeras de 1961.

Esta cobranza tendrá lugar voluntariamente hasta final del presente mes, pasado el mismo se harán efectivos los cobros de sostenimiento de Hermandad y Guardería Rural con los recargos legales correspondientes.

Las horas de caja serán de 4,30 a 6,30 horas de la tarde, excepto los sábados que se considerará inhábil a estos efectos.

Palencia, 7 de septiembre de 1961. —El Jefe de la Hermandad.

Cólera en Hong Kong

Se han declarado 120 casos

Hong Kong, 7. — Un total de 120 casos de cólera se han registrado en Hong Kong desde el pasado 17 de agosto, según anuncia un funcionario del Departamento del Gobierno. Catorce personas afectadas por la enfermedad, han fallecido hasta el momento.—Efe.

SEAT
Sociedad Española de Automóviles de Turismo, S. A.

AVISO

Se hace saber a todos los usuarios de coches SEAT «600», modelo antiguo, que pueden efectuar el cambio del ventilador por el actual de aluminio, a partir de esta fecha.

Para ello, han de dirigirse, en petición de fecha para el cambio, a cualquiera de nuestras Filiales o Talleres Autorizados, los que se encuentran debidamente utillados para poder atenderles.

Precio del ventilador suelto ..... 280 Ptas.
Id. de la mano de obra en Talleres SEAT ..... 47 Ptas.

Quedan fuera de garantía los coches que lleven ventiladores de otras marcas.

Madrid, 8 de septiembre de 1961

MANTAS DE LANA
DAVID RODRIGUEZ, S. A.
VENTAS EN FABRICA ● MAYOR Y DETALL

COTO DE CAZA
próximo capital. Ofrece dos acciones socios. Solicitudes por escrito esta Administración antes día 20. Se contestará por carta

El superfosfato de cal
Moviliza los recursos naturales de los suelos
Hace asimilables las reservas potásicas
No acidifica las tierras
ABONAD CON
SUPERFOSFATO DE CAL
Su ácido fosfórico en forma soluble tiene un coeficiente de utilización máximo en todos los terrenos

Neumáticos con hilos de acero
... un progreso capital para el transporte por carretera.
Flexibilidad
Bajo la misma carga, los neumáticos de hilos de acero flexionan más que los textiles.
TEXTIL ACERO
Ningún neumático es tan flexible como los neumáticos de hilos de acero creados por
MICHELIN
AGENTE EXCLUSIVO EN ESTA PROVINCIA:
NAVAMUEL
Casado Alisal, E Teléfono 1937 PALENCIA

ESCUELA DE MAESTRIA INDUSTRIAL
(Jardinillos de la Estación)

Del 5 al 20 de septiembre, ha quedado abierta la matrícula de ingreso para las enseñanzas de APRENDIZAJE, Rama METAL (ajuste, matricería) y RAMA MADERA (Carpintería). Dichos se pueden realizar en régimen nocturno y diurno.

Detalles y condiciones en la Secretaría de la Escuela (Jardinillos de la Estación). Horas de matrícula de 10 a 13.

Palencia, 6 de septiembre de 1961.

El Director,
FERNANDO DE UNAMUNO

M.C.D.2022

Celebra sesión la Permanente Municipal

Se estudiará la forma de llevar a cabo la señalización de tráfico sin el concurso de la compañía concesionaria

El miércoles, a la una y media de la tarde, se reunió en sesión ordinaria la Comisión Permanente del Ayuntamiento. Presidió el alcalde don Juan Mena de la Cruz, asistiendo los concejales señores Saenz de Miera Delgado, Melendro González, Polo Martínez de Azcoitia ,Abad Martín y Granja Iglesias, así como el secretario e interventor de la Corporación, señores Urgelles de las Heras y Martín Mateo.

Se aprobó una relación de facturas por un importe de 345.757'90 pesetas.

OBRAS. — Se concedieron licencias para ejecutar obras a varios peticionarios.

A don Dionisio Espinosa Sánchez, que solicita permiso para realizar por su cuenta obra de rebaje en la calle Panamá, se le autoriza dichas obras a precario, bajo la supervisión técnica municipal.

ANUNCIOS. — Se autoriza a Michaisa, S. A., la instalación de unos rótulos luminosos.

OBRAS MUNICIPALES. — Conocido escrito de los contribuyentes de las viviendas de la calle de Santiago, por el que se obliga a contribuir en el importe de la construcción de las aceras y desagües que realizara el Ayuntamiento; y, visto el informe del arquitecto municipal, se acuerda confeccionar urgentemente el proyecto correspondiente, y, previo contacto con los propietarios afectados, proceder a la realización de las obras.

CEMENTERIO. — Se concedieron perpetuidades de sepulturas a doña Eutimia García, don Fidel Martínez, hijos de Rosario Pérez y don Balbino Sanz.

RUINA. — Conocido recurso de reposición interpuesto por don Juan Núñez Torralba, contra acuerdo de declaración de ruina del inmueble número 210 de la calle Mayor, se desestima.

APLAZAMIENTO DE PAGO.—Don Anastasio Zapatero de la Gala interesa efectuar el pago de los recibos de solares edificados y sin edificar que a el le afectan, a plazos, desestimándose, por no proceder.

PADRONES. — Se prestó aprobación al Padrón sobre eras situadas en el casco urbano o próximas a él, importante 14.696 pesetas.

RECLAMACIONES FISCALES. — Don Alfonso Calvo Arranz presenta recurso de reposición contra acuerdo del Ayuntamiento de 3 de junio, por el concepto de anuncios a la firma Martini Rossi, acordándose estimar la reclamación a partir del año 1958.

Don Pedro González Elices solicita la anulación del recibo de solares sin edificar de una parcela sita en Manuel Rivera, como asimismo la bonificación del recibo sobre solares edificados y sin edificar, por estar acogida a los beneficios de viviendas protegidas, acordándose acceder, a partir del cuarto trimestre del año en curso.

Don Máximo Merino Tomillo reclama contra el recibo girado sobre inspección de motores correspondiente al año 1960, por no haber tenido lugar ninguna inspección en su establecimiento, acordándose desestimar, y recordar a los servicios técnicos la necesidad de efectuar las inspecciones en cuestión dentro del plazo previsto.

Don José de Lamo, interesa se le informe si tiene que satisfacer cantidad alguna por el arbitrio de canalones, accediéndose a ello, así como a parte de la reclamación elevada.

El presidente del grupo del Sindicato Provincial de Frutos y Productos Hortícolas, reclama contra el arbitrio sobre ocupación de vía pública girado a los mismos, acordándose desestimar, y denunciar el concierto para el año 1962.

Don Emilio Borge Garrán interesa rectificación del arbitrio con fin no fiscal sobre limpieza de chimeneas, por las que a él le afectan, así como la devolución de la cantidad ingresada indebidamente, acordándose estimar la reclamación a partir de los años 1960 y 61, y desestimarla para los precedentes.

TRIBUNAL CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO. — Se da cuenta de la resolución dictada por dicho Tribunal en la reclamación interpuesta por don Marcelino Rasillo, en nombre de don Higinio Martínez de Azcoitia, contra las contribuciones para la ampliación del abastecimiento de aguas del ramal Este, segundo tramo, primera fase, interesando se adopte acuerdo sobre la reclamación formulada por los mismos en su escrito de primero de junio de 1960, acordándose completar el acuerdo tomado por la Permanente a este respecto con fecha 24 de agosto pasado, en el sentido de proceder a la constitución de la junta administrativa de contribuyentes afectados.

TRAFICO. — Respecto a la señalización luminosa de tráfico, y dado que la compañía concesionaria no ha cumplido las condiciones en tiempo y forma establecidas, se acuerda que la Comisión de Tráfico estudie el asunto para, si no se resuelve por dicha compañía concesionaria procedentemente este asunto, rescindir el contrato, y tratar de llevar a cabo esta señalización con el concurso de las firmas comerciales locales o provinciales a quienes les interese, a cambio de instalar la respectiva palomilla, anunciar en una cara de ella su firma, y desfrutar esta concesión un número determinado de años, libre de arbitrios.

SEGUROS. — Conocidas las ofertas hechas por distintas compañías de seguros, se adjudica a Vascongada de Seguros la póliza del seguro de responsabilidad civil de la Motobomba del Servicio de Bomberos.

Sin más asuntos de qué tratar, se levantó la sesión a las dos de la tarde.

Usted estas ferias ha salido de noche y habrá venido hacia nosotros, al Nuevo Palencia, hacia nuestra inigualable y alegre Avenida

¡¡¡Ahí está!!!

¿Cuál?

La Parrilla de Fiestas del

Restaurante

CAFE GRAN VIA

A diario actúa el formidable

Ballet Begoña

DELEGACION DE HACIENDA

MORATORIA FISCAL

El Decreto-Ley de 6 de julio último concedió una moratoria fiscal para el pago de la Contribución territorial rústica correspondiente a los trimestres tercero y cuarto del presente año y primero y segundo del ejercicio fiscal venidero a los términos municipales de las provincias de Valladolid, PALENCIA y Zamora, afectados por las condiciones meteorológicas desfavorables que determina el Ministerio de Agricultura.

Por Orden Ministerial de 31 de agosto próximo pasado, publicada en el «Boletín Oficial del Estado» de 5 de los corrientes, se han dictado las disposiciones pertinentes para la efectividad de tal moratoria y señalado los términos afectados, que por lo que respecta a la provincia de Palencia son los siguientes:

Abarca de Campos, Abastas, Amayuelas de Abajo, Amayuelas de Arriba, Ampudia, Amusco, Añoza, Astudillo, Autillo de Campos, Baquerín de Campos, Becerril de Campos, Belmonte de Campos, Boada de Campos, Boadilla del Camino, Boadilla de Rioseco, Bustillo del Páramo, Calahorra de Boedo, Calzada de los Molinos, Calzadilla de la Cueza, Cardeñosa de Volpejera; Capillas, Castil de Vela, Castrillo de Villavega, Castromocho, Cervatos de la Cueza, Cisneros, Cobos de Cerrato, Collazos de Boedo, Cubillas de Cerrato, Frechilla, Fresno del Río, Frómista, Fuentes de Nava, Grijota, Guaza de Campos, Husillos, Las Cabañas de Castilla, Lomas, Magaz, Manquillos, Mantinos, Marcilla de Campos, Mazariegos, Mazuecos de Valdeginate, Melgar de Yuso, Meneses de Campos, Monzón de Campos, Osornillo, Palacios del Alcor, Páramo de Boedo, Paredes de Nava, Pedraza de Campos, Perales, Piña de Campos, Población de Campos, Población de Cerrato, Pozo de Urama, Pozuelos del Rey, Requena de Campos, Revilla de Campos, Revilla de Collazos, Rivas de Campos, Riveros de la Cueza, San Cristóbal de Boedo, San Llorente de la Vega, San Román de la Cuba, Santa Cruz de Boedo, Santervás de la Vega, Santillana de Campos, Santoyo, Tabanera de Valdavia, Torre de los Molinos, Torremormojón, Valbuena de Pisuerga, Valdespina, Valle de Cerrato, Valoria del Alcor, Villacidaler, Villada, Villalaco, Villalba de Guardo, Villalcón, Villalumbroso, Villamartín de Campos, Villamediana, Villamoronta, Villanueva de Abajo, Villamuera de la Cueza, Villanueva del Rebollar, Villaprovedo, Villarmentero de Campos, Villarrabé, Villarramiel, Villatoquite, Villaturde, Villaumbrales, Villerías, Villodre, Villoldo y Villota del Páramo.

Los propietarios de las fincas afectadas radicantes en los términos municipales anteriormente enumerados y que se consideren con derecho al beneficio de la moratoria fiscal para el pago de la contribución territorial rústica concedida por el artículo primero del Decreto-Ley de 6 de julio de 1961 («Boletín Oficial del Estado» de 10 de dicho mes y año), dirigirán, dentro del plazo de un mes, a contar desde la fecha de la publicación de la presente Orden, a la Junta Provincial a que se refiere el artículo quinto del precitado Decreto-ley, instancia haciendo constar el nombre del contribuyente, polígono y parcela y daños causados en la cosecha del inmueble. Si el propietario del predio que formule la petición viniera satisfaciendo la contribución a nombre distinto, consignará el que figure en el último recibo que hubiere pagado.

Dicha instancia, que podrá contener las alegaciones y documentarse y justificarse en la forma que estimen procedente los interesados, se presentará en la Alcaldía del término municipal en que se halle sita la finca y se tramitará por la Junta Pericial, que, con un breve informe sobre la realidad de los daños aducidos, la elevará a la Junta Provincial.

Esta última, que podrá requerir nuevos informes o la ampliación de los emitidos y la aportación de cuantas pruebas considere necesarias para mejor resolver, acordará si efectivamente se ha originado la pérdida total o parcial de las cosechas y es procedente el beneficio de la moratoria, y calificará o no como beneficiario al solicitante. Estos acuerdos, que se adoptarán por mayoría de votos, siendo de calidad el del Presidente, habrán de recaer en el plazo de quince días contados desde el siguiente al en que finalice el señalado para presentación de solicitudes.

Recibidas en la Delegación de Hacienda las notificaciones de los acuerdos adoptados por la Junta Provincial, la Administración de Propiedades y Contribución Territorial, cursará las órdenes reglamentarias, con carácter de urgencia, a la Tesorería de Hacienda para la baja provisional de los recibos a que se refiere las peticiones presentadas que hayan sido objeto de acuerdo favorable, y procederá a incoar el correspondiente expediente colectivo para dar de baja definitiva las cantidades contraídas referentes a los dos últimos trimestres del actual ejercicio y segundo semestre del mismo, anulándose seguidamente los recibos talonarios y data en cuenta de Rentas Públicas del importe total de los valores que, debidamente taladrados, justificarán la baja definitiva, cargando de nuevo a la Recaudación los recibos de contribuyentes a quienes pudiera serles desestimada la petición.

La Administración de Propiedades y Contribución Territorial procederá a formar una relación de los contribuyentes a quienes se conceda la moratoria, consignando las cantidades que hayan de satisfacer en cada uno de los ejercicios de 1962 a 1965, ambos inclusive; relación que a su debido tiempo se tendrá en cuenta para incluir en los documentos cobratorios el importe que habrá de hacerse efectivo como consecuencia de las modificaciones introducidas en el artículo tercero del Decreto-ley de 6 de julio último.

Las datas de valores que se produzcan en la Recaudación conforme a los preceptos de la presente Orden, tendrán la consideración, a todos los efectos, de «minoración de cargos».

Al dar publicidad a las presentes normas a que han de atenerse los contribuyentes que se consideren con derecho a solicitar la moratoria, la Delegación de Hacienda advierte que solamente los contribuyentes que hayan solicitado acogerse a tal beneficio deberán abstenerse de pagar el importe de los recibos que, en período voluntario puedan serles presentados por la Recaudación.

Lo que se hace público para conocimiento de los propietarios afectados a fin de que puedan deducir sus peticiones en los plazos señalados.

Palencia, 6 de septiembre de 1961.—*El Delegado de Hacienda.*

Universitario titulado técnico que descansas estas semanas en un pueblo; contribuye con tu propaganda y orientaciones responsables a que los mejores niños o jóvenes de esa localidad soliciten becas del Fondo Nacional de Igualdad de Oportunidades, hasta el día 10 de septiembre.



EN LA CONSULTA

El médico le ha dicho que sus cien kilos eran una gordura peligrosa, y el individuo decide seguir un régimen para adelgazar. El doctor le advierte que verduras y nada más que verduras, cosa que promete el cliente con toda seriedad.

Pocos días después, al entrar el médico en un restaurante, ve al otro comiéndose un conejo.

—¿Es así como sigue usted el régimen?

Y el individuo contesta:

—Ha sido una excepción, doctor. Nada más que hoy, y para vengarme.

—¿Para vengarse?

—Sí, porque estos malditos conejos no hacen más que comerse todas mis verduras.

ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

Un caballero venía por primera vez a un manicomio. El director, después de enseñarle diversas dependencias, le condujo al patio, donde un internado llora desconsoladamente. El caballero pregunta qué le sucede, a lo que el director le responde que el único familiar que le queda en la tierra se encuentra en Oxford.

—¿En Oxford? Hay que ver la suerte que tiene. ¿Y qué estudia?

—No estudia nada. Le estan estudiando a él.

VECINDAD

—Tú papá no se habla con el mío.

—¿Por qué?

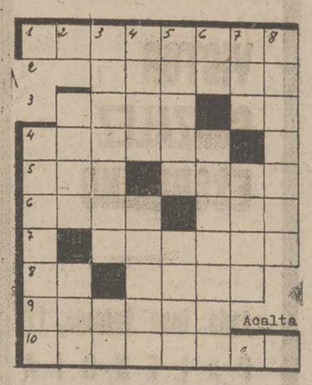
—Porque los Reyes me trajeron un tambor.

ADIVINANZA

¡Qué TOTAL! ¡Qué maravilla!
¡UN-FINAL es la que siempre soñé!
Con ella me ensayaré
por los campos de Castilla.
Su FINAL-DOS me servirá
para abrillantarla luego
y al lado siempre estará
de la DOS-CUARTA de mi abuelo.

Solución a la Adivinanza de nuestro número anterior: CASACO

CRUCIGRAMA
Número 608:



Horizontales: 1: Redondos. 2: Maquina militar que se emplea para batir murallas. 3: Espectaculo. (al revés) Rio europeo. 4: Fin o cabo. 5: Epoca. Olfatear. 6: Costumbre. Demostrativo. 7: Aducir. 8: Articulo. (al revés) Provoque al toro. 9: Predicador. 10: Calabaza o vejiga para aprender a nadar.

Verticales: 1: Flojo, pesado y que rehuye trabajar. 2: Guarismo. Habla con Dios. 3: Bellaca. Preposición insenarable. 4: Arquilla de cristal. Primera cera con que untan las abejas la colmena. 5: Familiar. (al revés) Equipe. 6: Nombre de letra. Escogerá. 7: Autillo. (al revés) Uni. 8: Distanciar.

Sol. al Crucigrama número 607:

Horizontales: 1: Clerizon. 2: Retazo. 3: Peña. aV. 4: Camilo. 5: Ali. Orad. 6: Tito. Ida. 7: Apagad. 8: La. Erin. 9: Ajarán. 10: Novelero.

Verticales: 1: Catalán. 2: Palo. Ajo. 3: Eremita. aV. 4: Reñi. Opéré. 5: Italo. Aral. 6: Za. Originé. 7: Oza. Adán. 8: Novedad.

DIETARIO

Viernes 8 de Septiembre de 1961

La Natividad de Nuestra Señora
Nuestra Señora de las Virtudes

SANTORAL. — Santos: Adrián, Timoteo, Fausto, Nemesio, Eusebio Néstabo, Zenón, Teófilo, Anmón, mártires. (Misa: Natividad de Nuestra Señora. Color: Blanco).



Sale el sol a las 5'48 horas y se pone a las 18'36 horas. Sale la luna a las 4'7 horas y se pone a las 17'55 horas. Luna nueva el 10.

REFRAN: Septiembre frutero, alegre, festero.

EL TIEMPO EN PALENCIA



Barómetro: A las 18 de ayer, 700'2. A las 8 de hoy, 701'5. — Temperaturas: Máxima de ayer, 23'8. Mínima de hoy, 11'8. — Dirección del viento: A las 18 de ayer, W. A las 8 de hoy, calma. Humedad relativa, 60 por 100.

EFEMERIDES. — 1930: Coronación canónica de la Virgen del Valle, Patrona de Saldaña. Asistió el Nuncio Apostólico Monseñor Tedeschini. —1527: Ante el obispo don Pedro Sarmiento y el emperador Carlos I, se verificó en Palencia la pública penitencia y exoneración de la pena de cesación «a divinis». — 1922: José Estrada actúa de mantenedor en los juegos florales organizados por la Sociedad Económica de Amigos del País. — 1157: Nace Ricardo Corazón de León. — 1474: Nace Ariosto. — 1621: Nace el gran Condé. — 1645: Muere Quevedo. — 1830: Nace el poeta Mistral. — 1832: Nace Castelar. — 1926: Desembarco en Alhucemas.

BOLSA Y FINANZAS

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA correspondiente al día 7 de septiembre de 1961

BOLSA DE MADRID

Madrid, 7.—La sesión de la Bolsa ha tenido hoy un signo contrario con papel en todos los corros y numerosas rectificaciones de baja. Al cierre parecía que salía algún dinero, principalmente para los valores industriales.—Cifra.

BANCOS: España, 750.—Crédito Industrial, 176.—Central, 848.—Barcelo, 1.093.—Hispano, 795.—Rural, 237.—Popular, 445.

ELECTRICAS: H. Española, 284.—Nansa, 140. — Sil, 268. — Sevillana, 191,5.—Madrileña, 206.—FECSA, 231.—Fenosa, 215.—Leonesas, 172.—Chorro, 154,5.—R. Zaragoza, 151,75.

SIDEROMETALURGICAS: Auxiliar FF. CC., 290.—Material y Construcciones, 138.—Manufacturas Metálicas M., 60.—Santa Bárbara, 143.—Altos Hornos, 240.—Santa Ana, 108.

MINERAS: Duro-Felguera, 227.—Rif, 383.—Guindos, 105.—Ponferrada, 886.

QUIMICAS: Industrias Aragonesas, 228.—Explosivos, 409.—Petróleos, 564.

CONS. E INMOBILIARIAS: Dragados y Construcciones, 232.—Urbanizadora Metropolitana, 690.—Inmobiliaria Metropolitana, 145. — Urbis, 98.—Encinar de los Reyes, 57.

ALIMENTACION: Ebro, 502. — El Aguila, 663.—G. Azucarera, 205.

TEXTILES: Fefasa, 140.

VARIAS: Campsa, 193.—Construcción Naval, preferentes, 159.—Tabacalera, 200.—Telefónicas, 204,5.—Metro Madrid, 171.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 7.—Continuó el ambiente retraído en la Bolsa, con extendidas regresiones, en las que destacan los 10 enteros perdidos en Resinera; 8, en Bancobaco; y 5 en Bancayas, Banestos e Iberdueros, dejando la jornada una impresión desfavorable.—Cifra.

BANCOS: Banco de Bilbao, 950.—Banco de Vizcaya, 970.

QUIMICAS: Papelera Española, 450.—Sefanitro, 347.—Siga, 98.—Uncuinesa, 312.—Resinera, 215.—Nicas, 165.

VARIAS: Suburbanos, 114.—Vascongados, 122.—Sierra Menera, ordinarias, 325.

SIDEROMETALURGICAS: Altos Hornos, 237.—E. Wilcox, 420.—Basconia, 347.—Santa Bárbara, 144.

ELECTRICAS: Iberduero, ordinarias, 340.—Idem, nuevas, 334.—Viesgo, 208.—R. Zaragoza, 151.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 7. — La falta de dinero y el ambiente poco propicio motivaron una flojedad general del mercado, registrándose abundancia de descensos, entre los que sobresalen los 14 enteros perdidos por la Seat; 15, Urbis; 10, Cros, Carburos Metálicos y La Seda; y 25 puntos Motor Ibérica.

En obligaciones industriales el negocio fué también muy pobre, con pequeñas variaciones en los cambios.—Cifra.

Petróleos, 358.—Explosivos, 409. — Cros, 510. — La Maquinista, 112. — Aguas Earna, 307. — Motor Ibérica, 1.780.—C. Metálicos, 660. — Tabacos Filipinas, 536.—Sansón, 305.—Asland, 400.—Industrias Agrícolas, 710.

BANCO DE BILBAO
Banca. — Operaciones de Bolsa. — Pago de negociables de trigo
Mayor Pral., 79. — PALENCIA

BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Banca - Cambio - Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor Pral., 21. PALENCIA

Un abogado y un técnico agrícola a su servicio, suscribiéndose a MIES. Revista mensual. Suscripciones: 36 Ptas. al año. Apartado, 15. Palencia.

ESCENARIOS Y PANTALLAS



Acontecimiento esperado

Alfredo Alaria, el mago de la escena y el director más cotizado del mundo

La triunfal temporada de grandes espectáculos que viene desarrollándose en el Teatro Principal, en la que diariamente los éxitos se superan, va a registrar el próximo sábado un acontecimiento teatral, de verdadera excepción con la representación del maravilloso espectáculo del extraordinario director y sorprendente bailarín Alfredo Alaria —el bailarín millonario, como ahora se le titula— con el que ha recorrido y triunfado en París, Roma y ahora en España, donde está alcanzando los mayores éxitos en todas las grandes ciudades veraniegas.

De Las Vegas a España», es una cabalgata de fantasías escénicas, pletórico de originalidad, luz, ritmo y color, que nos trasladará como en un cuento de «Las mil y una noche», a los más famosos escenarios de París, Londres, Nueva York, Las Vegas, etc., pues en él admiraremos un desfile de estampas, que recogen los bailes clásicos de todo Sud-América, interpretados de manera irreprochable por el Gran Ballet Alaria.

Alfredo Alaria nos presenta un espectáculo totalmente nuevo y desconocido, pues es un auténtico y perfecto Ballet en un espectáculo de verdadero arte, y es un conjunto de primerísimas figuras, que asombrarán en sus creaciones, de las estampas típicas, de esos países para muchos de nosotros desconocidas

San Sebastián, La Coruña, Santander, Bilbao y todas las ciudades del Norte, que han tenido la suerte de admirar este espectáculo sin igual, han aplaudido sin reservas, sus interpretaciones, crítica y público, han coincidido en que es el más digno y artístico espectáculo que han admirado este verano. El público de nuestra ciudad se sorprenderá sin duda alguna por la calidad y el arte exquisito de este Ballet cuando el sábado próximo lo vea actuar en el escenario de nuestro primer Coliseo.

Gran éxito del I Festival Popular de Arte

A cargo de la "Agrupación Lírica Palentina", y del Coro de Voces Blancas, campeón de España

Se celebró a las once de la noche del miércoles, en la Plaza de Toros, el I Festival Popular de Arte, organizado por el Excmo. Ayuntamiento con la colaboración de la Agrupación Lírica Palentina del Círculo Cultural del Movimiento.

Es digna de aplauso la excelente labor que lleva a cabo esta agrupación, que a fuerza de entusiasmo, amor a la zarzuela, concienzudos ensayos y competencia por parte de sus directores, José María Sanz y su adjunto, Alberto Arija, en la parte artística, y Juan Gutiérrez y su ayudante, señor Carramolino en la musical, han logrado reunir un plantel de jóvenes intérpretes del teatro lírico y llevar a cabo campañas meritorias por lo que a la exhumación y revalorización de la zarzuela española se refiere.

Ellos abrieron estos Festivales Populares de Arte, con la representación del espectáculo —vamos a llamarlo así, por sus especiales características— «Pasaje lírico», que es un conjunto de retazos de zarzuelas, inteligentemente seleccionados, ordenados y dispuestos escénicamente con los oportunos parlamentos, en el guión de nuestro compañero de Redacción, Gonzalo Martín Santos.

La primera parte de la agradable velada, estuvo constituida por la representación de los números coro de pescadores, salida de Juan y fox cómico de «Los Gavilanes»; romanza de «Doña Francisquita», que dijo muy bien el excelente tenor lírico Mariano Martínez, con el coro general que interpretó la ronda de los enamorados; el dúo del «Ultimo romántico», con Alberto Arija, José Luis Sánchez y coro; y la romanza de Germán de «La del Soto del Parral», por Luis Sanz, asimismo magnífico cantante; y la segunda parte la llenó la ronda de enamorados de «La del Soto del Parral», con dúo a cargo de la excelente tiple María Luisa Pescador y de Luis Sanz; el dúo de tiple y tenor de «La Alegría de la Huerta», por la también destacada tiple María del Carmen Arribas y el tenor Mariano Martínez; el cómico pasacalle de «La Alegría de la Huerta», coro de las devotas y coro final de la misma obra.

Todas las intervenciones personales o colectivas rayaron a gran altura, ganándose intérpretes y directores muchísimos aplausos.

En el intermedio entre ambas partes, actuó el coro de voces blancas de la Sección Femenina, campeón de España de su especialidad, que bajo la dirección de su artífice el director de la Banda Municipal, don Andrés Moro, deleitó a la nutrida concurrencia, con unas delicadas interpretaciones, plenas de ajuste, afinación y matiz, de las canciones regionales: «Salamanca la blanca», «Coloradita», «No te olvido, majo», «Sigüela, Manuel» y «Al entrar en Saldaña».

En resumen, una velada gratísima, que tuvo en la variedad, belleza y selección de los cuadros, en la buena presentación de los mismos y, sobre todo, en el entusiasmo y calidad artística de sus jóvenes intérpretes, los factores principales para redondearse y culminar en el gran éxito popular logrado.

anuncios por palabras

Alquileres

ALQUILASE piso, Teniente Velasco, cuarto, derecha, 11, seis habitaciones, servicios, calefacción central. Teléfono 3853.

SE CEDEN en aparcería o arrendamiento 28 hectáreas de tierra gran producción en patata de siembra y cereales. Tratar, Porfirio Salvador. Villaeslusa de Ella. Palencia.

ALQUILO piso amueblado. Calle Pastores, núm. 2.

Automóviles

VENDO furgoneta ocho HP., recién reparada, precio de una moto usada. Informes, Taller Reparaciones de Automóviles. Simón Nieto, 30. Casas Espegel.

VENDO Citroen P. 12, documentación corriente, toda prueba, precio 5.000 pesetas. Rizarzuela núm. 4. Moisés Merino.

Compras

COMPRO arado "Tabi" bidisco, suspendido. Informes con precio, José Díez. Villavidas.

COMPRAMOS y pagamos mucho armas antiguas, trabucos, pistolones, libros, mesas grandes de nogal, santos de madera, monedas, cuadros, chismes, sellos. El Museo. Mayor, 12.

CEBADA cervecera, compra Benigno Martín. Avenida Manuel Rivera, número 5. Teléfono 2718. Palencia.

Enseñanzas

OPOSICIONES: 28 plazas del Servicio de Concentración Parcelaria ambos sexos. Ingresos anuales, 33.000 pesetas, preparación sencilla, no se exige título. Instancias hasta el día 16. Informes, Berruguete, 1. Sr. Cardona. Teléfono 2213.

Fincas

VENDO local amplio con sótano, propio negocio, próximo estación ferrocarril. Florencio Alonso. Osorno.

VENDO pisos, 45.000 y 60.000 pesetas. Informes, Mancornador, 26, tercero.

VENDO tres casas en Husillos de Campos. Para tratar, en Pastores número 2. Palencia.

SE VENDE casa muy céntrica, primer piso libre. Informes, mañanas. Plaza Abastos, 11; tardes, Cirilo Tejerina, 3.

Ganados y aves

SE VENDEN cinco vacas de leche y cuatro terneros. José Plaza. Villoldo.

VENDO seis chotos quince meses, en Villalcón. Pedro Acero.

VENDO dos chotos 120 y 150 kilos. Palacios del Alcor. César.

MULAS, vendo dos a elegir entre cuatro, toda prueba. Jacinto Ruiz. Frómista.

VENDO 100 borras de buena raza o en lotes. Luis Garzón. Pozuelos del Rey.

ASEGURA desarrollo polluelos, aumenta puesta gallinas, dándoles GALLIOL. Premiado varias exposiciones.

VENDO dos mulas 6 y 7 años, a elegir entre cuatro. Mariano Gallego. Csorno.

Maquinaria y Reparaciones

ENSACADORAS marca "Francisquillo", de 2 y 3 ventiladores. Motores a gasolina Campeón, Rex, Euro, Sturm-Moexsa. Motores a gasoil Diter, Guldner, Motorrens y Euro. Ensacadoras "Barrio". Motores eléctricos "AEG" y "Siemens". Equipos de riego por aspersión. Almacenes maquinaria Ortega y Ortiz de Zárate.

PARA riegos, grupos de diversos tipos. Sobrinos de Fidel Diego, S. R. C.

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales. Navamuel. Casado del Alisal, E. Teléfono 1937.

AVENTADORAS, ensacadoras metálicas, moto-bombas, motores, poleas, correas, mangueras, cojinetes, básculas, carretillos, maquinaria en general y recambios. Almacenes Pinacho.

ARADOS reversibles, para tractor, de giro articulado, automático, por cremallera, vertederas graduables y desplazables, para poder realizar doble labor que cualquier arado similar de las mismas pulgadas. Solicite una demostración sin compromiso. a Tejeda y Cía. S. L.

COGER puntos a las medias, la mejor máquina "Delfe". Representante provincial, Alejandro Fuentes, Juan de Castilla, 3.

REMATADORA punto RAY, tres hilos, nueva, con motor 1/4 monofásico. Carmen García Fernández. Abilio Calderón, 14. Aiar del Rey.

Pérdidas

PERDIDA cajá con maquinaria reloj pulsera señora, marca "Herodia". Entregar Carmen Cidad. Mayor, 15, segundo.

Préstamos

HIPOTECAS ¡Agricultor! Te resolverá el problema económico con garantía de tus fincas, Tristán. Montero Calvo, 22. Valladolid.

Trabajo

NECESITASE asistenta. Avenida Valladolid, 12. Corral.

SE NECESITA cocedor para cerámica San Juan, bien retribuido. Saldaña. Jesús Valles.

SE NECESITA asistenta desde once mañana, horas a convenir, bien retribuída. Hotel Castilla.

NECESITO sirvienta en Palencia. Mayor, 30. Farmacia.

NECESITO sirvienta fija o asistenta. Ciudad Universitaria, 12, chalet.

SE NECESITA sirvienta sepa algo cocina, buen sueldo. Razón, en teléfono 1954.

EMPACADOR paja práctico, necesito. Teléfono 2506.

SE NECESITA chica servir, poca familia. Menéndez Pelayo, 13, primero.

SE NECESITAN obreros agrícolas. Benagos. Carretera Villamuriel.

SIRVIENTA necesito con informes. Plaza San Lázaro, 3, tercero.

OFRECESE chofer carnet primera. Razón, Carlos Aguilar. Cardenal Cisneros, núm. 8.

SE VENDE paja de trigo y avena, 700 arrobas. Damián. Lomas.

VENDO avena. Paja de trigo trilladora, sobre era, por camiones. Caminero. Villelga (Palencia).

SE VENDE paja blanca, cantidad. Manuel Díez. Marcilla.

VENDO noventa carros abono. Segundo Barrio Cuarteles. Santiago Lanza.

VENDO 4.000 kilos de uva. Julián Camina. Meneses.

SE NECESITA chico 16, 17 años. El Diamante. Alisal, 28.

Traspasos

TRASPASO tienda ultramarinos, por no poderla atender. Barrio San Ignacio. Churruca, 13.

Vehículos

VENDENSE dos carros de mulas, buen uso, se dan baratos. Valeriano Gil. Espinosa Villagonzalo.

VENDO moto Vespa, nueva. Informes, Farmacia Manteca.

VENDO moto Cosa moderna, económica. Alfonso VIII, núm. 11. Bodeguilla.

Ventas

VENDO buena partida abono de oveja. Baudelio Gutiérrez. Terradillos.

SE VENDE lote de abono de oveja. Mazariegos. Merino.

SE VENDEN puertas y ventanas hechas y de encargo. Teniente Velasco, 14, junto Bar Moreno. Carpintería González.

SE VENDE la hoja de nueve hectáreas de remolacha, dándole tenada y corral para 130 ovejas. Husillos. Jesús Pinto.

VENDO paja. Magaz. Alfredo.

VENDO vitrina y cajones de mercería baratísimo. Razón, Mayor 97 y General Mola, 49. Moisés Lobete.

MANGUERA para riegos, precios afinadísimos. Guarnicionería frente edificio Banco España.

AGRICULTORES: Vezas andaluzas, perfectamente seleccionadas para siembra, encontrarán en los almacenes de Benigno Martín, en M. Rivera núm. 5. Palencia.

PLACAS uralita, para tejados; decorativas para cuartos de baño, duchas cocinas, fachadas, establecimientos comerciales, etc., inalterables a la humedad y elementos atmosféricos. Uralita. Agencia de Ventas. Avenida José Antonio, 45. Teléfono 1455. Palencia.

TUBOS cemento gres y fibro-cemento, precios interesantes. Materiales de construcción Pastor. Palencia.

Varios

MATERIALES construcción, trabajos piedra artificial. La Hortensia, 9.

CARPETAS DE CUERO NATURAL, ARTISTICAMENTE REPUJADAS, EN I. G. DIARIO-DIA

M.C.D.2022

Madrid al día

Un parque infantil y un rincón de reposo, en El Retiro

Un millón de muchachos han veraneado en los Campamentos

Dos ciudades y treinta residencias para los productores

Madrid.—(Crónica de ARGOS especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción).

No solo de pan vive el hombre. Necesita también esparcimientos, descanso y sosiego, máxime en tiempos tan agitados como los nuestros. ¿Que sería la vida de una gran ciudad sin parques y jardines para poder respirar aire no demasiado contaminado por los gases de los automóviles y gozar de una paz relativa un poco al margen del ruido y del bullicio urbano?

Estas consideraciones han movido sin duda al Ayuntamiento a crear en el Retiro un parque infantil y un rincón remansado para los mayores, a fin de que unos y otros puedan aislarse de la invasión alborotadora, a veces con brotes de gamberrismo, que llegan al gran Parque de Madrid por parte de muchachos y algunos mayorcetes que con sus carreras, gritos y ataques al arbolado afloran el sosiego y faltan al respeto de personas y cosas.

El parque para niños menores de diez años se establecerá en una extensión de 200 por 30 metros entre la Rosaleda y la Casa de Fieras y estará dotado de columpios, toboganes, etc., y de agua y arena para que los pequeños jueguen a hacer ríos, puentes y castillos, cosas que tanto les agradan. Sabido es que estas instalaciones se hacen con esmero y también duran poco, no sólo porque las estropeen los chicos, sino también porque no suelen repararse a tiempo los desperfectos. Ojala que en este caso se dé la excepción.

El rincón silencioso y apacible, acotado para personas que deseen pasar un rato tranquilas leyendo, paseando o contemplando el bello paraje, será el jardín japonés que formó parte de la maravillosa exposición de jardinería y arte floral, admiración de los madrileños, los cuales de nuevo podrán deleitarse en ella, pues otra vez estará abierta del 10 de septiembre al 15 de octubre, para aprovechar el retoño de las plantas y flores. A los forasteros que vayan a Madrid les recomendamos sinceramente una visita, pues pocas cosas podrán contemplarse en Madrid como esta preciosa exposición.

Desde que el Movimiento Nacional estableció los campamentos juveniles alrededor de un millón de muchachos españoles han pasado una grata, saludable y provechosa estancia estival en ellos. En la temporada actual han sido 40.000 los que han disfrutado, o aún están disfrutando, de las delicias del mar o de la montaña en los 61 campamentos del Frente de Juventudes, de los cuales 22 están instalados en las costas y 39 en el interior del país.

Prácticamente, todos los chicos que lo hayan deseado han podido pasar una temporada de campamento, pues sólo se precisa para ello un reconocimiento médico, la autorización paterna y el pago de una pequeña cuota (muy inferior al coste real de viajes y estancia), y aún esto les es dispensada a los de menores recursos económicos, por existir muchas becas.

La geografía española se ha ido poblando de estas alegres y blancas ciudades de lona donde los niños y los jóvenes no sólo se ejercitan físicamente para robustecer sus cuerpos, sino que también fortalecen su cultura y su espíritu con charlas religiosas y de exaltación nacional y con prácticas especiales de espeleología, montañismo, náuticas, subacuáticas, etc.

Las residencias de verano de Educación y Descanso se van extendiendo paulatinamente por playas y montañas, pero el número de plazas disponibles es aún inferior al de los productores que desean disfrutar de unas magníficas vacaciones por un coste sumamente reducido. Estas instalaciones de la Organización sindical, de tan eficaz sentido social, se van aumentando. Así, este año se ha inaugurado una gran residencia en Palma de Mallorca (la de Cala Ratjada) y el año próximo se abrirá otra gran ciudad residencial (la de Marbella), en Málaga.

En la actual campaña, Educación y Descanso ha proporcionado unos días de envidiables vacaciones a unas 25.000 personas en sus 37 residencias y sus dos ciudades residenciales. Estas dos últimas y 24 de las primeras son de carácter familiar, para que puedan pasar juntos el permiso los padres y los hijos; ocho residencias son para trabajadoras solteras, y otras cinco para productores varones.

Los Toros

Las novilladas de Alcázar y Atarfe

NOVILLADA DE FERIA EN ALCAZAR DE SAN JUAN

Alcázar de San Juan, 6.—Novillada de feria. Media entrada. Siete novillos de doña Vicenta Méndez Lorenzo, mansos y difíciles, excepto el sexto.

Alvaro Domecq Romero, en el de rejones, se lució como caballista, así como en varios rejones y pares de banderillas. Lo despachó de una entera, dos pinchazos y descabello. Muchas palmas.

Palmeño en su primero, manso hasta el extremo de que no recibió ninguna vara y tomó cuatro pares de banderillas, hizo faena por bajo con pases de castigo para hacerse con él. Media estocada. Palmas al torero y pitos al toro. En su segundo hizo faena perfecta y despachó al animal de una entera y descabello. Aplausos.

Efraín Girón fué aplaudido con el capote en su primero, que recibió dos varas. Girón pone tres pares de banderillas, uno de ellos al quiebro, que se ovacionan. Muletea por alto y sigue con derechazos, pases en redondo y naturales. Media estocada y dos pinchazos. Ovación, petición de oreja y dos vueltas. Su segundo toma dos varas y Girón pone tres pares de banderillas en uno de los cuales sale arollado sin consecuencias. Faena de muleta con pases en redondo, manoletinas, naturales y de pecho. Una estocada. Cvación, dos orejas y vuelta.

Serranito de Colmenar en su primero, que tomó dos varas y tres pares, hizo faena de muleta a base de derechazos, naturales, manoletinas y adornos. Dos pinchazos y una estocada. Ovación, vuelta y saludos. Su segundo recibió tres varas, dos pares de banderillas. Serranito hizo faena con pases en redondo, naturales, de pecho y por alto. Una entera que basta. Ovación, dos orejas y rabo. Girón y Serranito salieron a hombros.—Cifra.

NOVILLADA EN GRANADA

Granada, 6. — En Atarfe se celebró una novillada de feria con reses de don Enrique Pérez de la Concha, grandes y con pitones, bravos y manejables, excepto el cuarto, que ofreció ciertas dificultades para la lidia, por los espontáneos que se arrojaron al ruedo. Lleno.

José María Montilla da a su primero verónicas muy buenas que se aplauden. Dos varas y par y medio. Faena por estatuarios. (Olés y palmas). Estatuarios magníficos que liga con el de pecho. Otra tanda, redondos soberbios, afarolados y manoletinas. (Ovación y música). Media de efecto fulminante. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo entre aclamaciones).

A su segundo lo lancea para sujetarlo. Dos varas y dos refilonazos; dos pares. Trasteo por ayudados, naturales y el de pecho. Sigue entre los pitones, por alto y de pecho; redondos magníficos. (Ovación). Un pinchazo saliendo rebotado y con la cara ensangrentada por el golpe de una banderilla. El toro cae. (Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo).

Manuel Benítez "El Cordobés", en su primero, largo y abierto de cuernos, veroniquea entre palmas y olés. Dos varas y dos pares. Brinda al alcalde de Granada, que ocupa una barrera. Trasteo que entusiasma y emociona. Derechazos, naturales y el de pecho. (Ovación). Otra tanda de naturales citando desde lejos, dejándose rozar por los pitones. Manoletinas, más naturales y redondos inmensos. (Aclamaciones). Va a iniciar una manoletina y el bicho le engancha, derribándole y pisoteándole. Media estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y aclamaciones con vuelta al ruedo recogiendo prendas y una gallina).

A su segundo, aunque tardó quince minutos en salir del cajón, le da unos lances muy apretados. (Olés). Un pase por la espalda. (Ovación). Tres varas. Se arrojan al ruedo tres espontáneos, a uno de los cuales tiene que hacerle el quite «El Cordobés», que también sale arrollado. Faena valentísima con pases por alto y trece naturales que liga con el de pecho. El diestro tiene el brazo y la mano derecha inflamados y no puede con el estoque. Dos pinchazos y media desprendida. El sobresaliente quiere matar, pero «El Cordobés» vuelve a pinchar dos veces y remata de media ladeada. (Muchas palmas y saludos).—Cifra.

Buque turco en Barcelona

En visita de cortesía

Barcelona, 7. — Dos días ha permanecido en el puerto, la motonave turca «Akdeniz» que próximamente comenzará a prestar servicio en la línea Estambul-Barcelona.

En esta ocasión el buque llegó con la misión de representar a la II República de Turquía, en la que hace poco más de un mes se ha aprobado la Constitución.

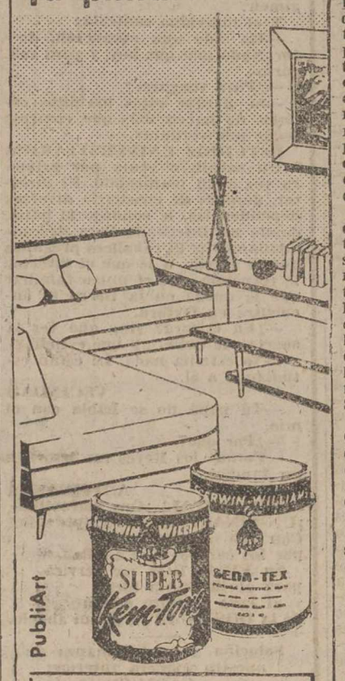
Durante su estancia en Barcelona, el «Akdeniz» ha mostrado una interesante exposición de artesanía y arte turcos, así como una muestra de los paisajes más bellos del país, a través de fotografías. Lugar destacado ocupaba la moderna historia de la revolución con la que cayó el régimen de Menderes, momento que podía evocarse a través de las «fotos».

Con dicho motivo se celebró a bordo una fiesta, a la que asistieron las autoridades barcelonesas y colonia turca en Barcelona, después de un desfile de modelos, y un recital de folklore de aquella nación.—Efe.

SUPER KEM-TONE
SEDA-TEX

Dos productos de alta calidad para la decoración moderna de interiores.

Se destapa y... ¡a pintar!

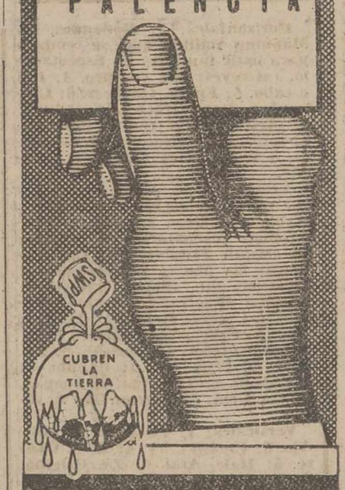


PubliArt

DISTRIBUIDOR:

VICTOR GONZALEZ ESCRIBANO

Avda. José Antonio, 17
PALENCIA



PINTURAS SHERWIN-WILLIAMS

S. S. Juan XXIII enviará al mundo un mensaje de paz

Ciudad del Vaticano, 6. — El radiomensaje que el Papa enviará al mundo el próximo domingo, comenzará a las 18,15 horas, después de la misa por la paz. Juan XXIII oficiará esta misa en la Sala de las Audiencias, en Castelgandolfo, a las 17,30, y la intención de la misa será por la paz de las naciones.

Sucesivamente, a las 18,15, pronunciará un mensaje, que será transmitido por la radio vaticana, radio italiana, radio televisión y varias emisoras extranjeras. España, Irlanda, Holanda y Bélgica, ya han solicitado la conexión, pero se esperan muchas solicitudes de diversas partes del mundo, dada la viva expectación que reina en los ambientes católicos por esta iniciativa pontificia, dedicada al triunfo de las ideas de concordia, de caridad y de paz, según el espíritu del Evangelio.

Ya el sábado pasado, el augusto Pontífice, ilustrando a los fieles en la audiencia general, señaló el significado de la manifestación pontificia por la paz de las naciones, expresando su esperanza de liberar a los pueblos de la angustiosa pesadilla de una guerra. «La paz no es un lujo —dijo el Padre Santo—, no es un pasatiempo arbitrario que depende de los humores o de las ambiciones de las grandes o de las pequeñas potencias. La paz es un deber, el primer deber de los pueblos y de los Gobiernos».

Ha desaparecido ya la convicción de que la guerra sea un medio adecuado para arreglar conflictos y establecer la justicia. Esta teoría, rechazada por la Iglesia y la razón, es condenada también por la unánime y trágica experiencia de los pueblos. La Iglesia, la razón, la opinión pública, proclaman unánimemente que todas las eventuales divergencias entre los pueblos pueden y deben ser resueltas en libres negociaciones.

El deber de la paz se transforma con deber de negociación sincera y activa, siempre que surgen divergencias y contrastes. La renuncia a experimentos en armas nucleares, la renuncia al empleo de tales armas, el control general de los armamentos como objeto de un acuerdo internacional, constituyen un deber de conciencia de los pueblos y de sus gobernantes. Así lo ha proclamado Pío XII y así lo proclamará también Juan XXIII.—Efe.

Burguiba confía en un acuerdo con De Gaulle

Túnez, 7. — El presidente Habib Burguiba, de Túnez, ha manifestado que él cree que el presidente De Gaulle y él pueden llegar a un entendimiento sobre la evacuación de las tropas francesas de Bizerta.

Esta declaración fue hecha a través de la televisión ayer en Belgrado, antes de que Burguiba regresase a Túnez. «Tengo la impresión —dijo Burguiba— de que él (De Gaulle) por primera vez está considerando la salida de las tropas francesas de Bizerta. Quiero decir que él reconoce el principio de evacuación, lo cual es una nueva posición».

Agregó Burguiba que la declaración de De Gaulle de que Francia permanecerá en Bizerta mientras dure el «período peligroso» y su alusión a Berlín, implica que él ha establecido cierto límite a la estancia de los soldados franceses en Bizerta. Esta, desde luego, es una nueva situación que ciertamente me da la impresión de que nosotros no estamos en un completo punto muerto, dijo Burguiba.—Efe.

Hacia la congolización de la vida política en Francia y Argelia

Existe una gran división entre los grupos "ultras"

PARIS. — (Crónica especial para Agencia FIEL, por Jean-André FAUCHER).

Hace sólo unos días dormitaba bajo los olivos entre Valdepeñas y Ciudad Real. Hoy me encuentro de regreso en París, precisamente a tiempo para escuchar los gritos de victoria del Partido Gubernamental: «Importante sector del O. A. S. de la Metrópoli desmantelado por la policía», titulaba «Le Figaro». «Once días de caza de los «plastiqueros»: «25 detenciones», anuncia por su parte «L'Aurora»». Sólo Alain Guérin, en «L'Humanité», es suficientemente lúcido para atraverse a escribir que se trata de una farsa grosera y para afirmar que él no se deja engañar. Y es él quien dice la verdad.

Como debemos creer que los jefes de la policía francesa no son tontos, tenemos que concluir aquí que los señores Frey y Verdier hacen a su manera la guerra psicológica. Se trata únicamente de dar a entender a la opinión que ha pasado la hora de las victorias del O. A. S. y que los clandestinos están reducidos a la defensiva. Pero todo esto es falso y las detenciones de Socoa y de Bayona no van a disgustar a Gardes y a Susini.

La O. A. S. auténtica, es decir, el Comité de los siete que la dirige y que está situado bajo la influencia de Jean Gardes y de Jean-Jacques Susini, ha lanzado sus vetos contra ciertos hombres: Ortiz, desprestigiado después del asunto de las barricadas; el belga Pierre Joly, a quien se considera sospechoso; Jean-Maurice Demarquet, cuyo equilibrio mental se pone en duda. Finalmente hay declaración de guerra del O. A. S. contra Poujade, a pesar de los esfuerzos hechos en determinado momento por el general Zeller para hacer entrar a Poujade en una agrupación nacional. El «veto» contra él y contra su movimiento fué mantenido por Salan, sobre todo después de la actitud adoptada por Poujade con ocasión del último referéndum.

Pero no cabe duda de que los excluidos de la O. A. S. intentan reagruparse. Al mismo tiempo en que Gardes y Lachreroy establecían contactos a la izquierda, entre los radicales y los socialistas, para convencerlos de que querían restablecer todas las libertades republicanas, la red de Socoa hacía saltar el local central de los socialistas en Toulouse. La O. A. S. hizo saber rápidamente que estos atentados no fueron cometidos por sus secciones especiales, y era cierto. Y no es ésta la sola red que pretende ser la O. A. S. sin serlo. Algunos de estos «excluidos» acusan a los miembros del Comité de los siete de ser... demasiado demócratas.

En cierta medida puede afirmarse que la organización clandestina que la policía está desarticulando actualmente está situada políticamente más a la derecha que la O. A. S. En cierto modo la policía está haciendo un servicio al Ejército secreto librándole de estos competidores que podrían agruparse fuera de su disciplina. Del mismo modo la O. A. S. necesita sujetar a los extremistas que se agitan en el interior de la organización, particularmente Robert Martel quien, sólidamente instalado en la Mitidja, multiplica los ataques contra la influencia conseguida en el Comité de los siete por Gardes y por Susini.

Todo esto quiere decir que entre los ultras existen divergencias internas. Y las únicas victorias que la policía obtiene actualmente sobre las organizaciones activistas las debe a las disensiones de tendencias y de personas que alcanzan actualmente la mayor violencia. Así se está «congolizando» no sólo la vida política de Argel, sino también la de la Metrópoli.

De hecho la autenticidad de la O. A. S. se halla en el Comité de los siete que la dirigen. Estos siete son Salan, que preside; Jouhaud, es su segundo; Gardes y Susini, ostentan la autoridad real, sostenidos eficazmente por Lanchcroy; Pérez, controla las redes de la Metrópoli y se esfuerza por eliminar los equipos de las organizaciones rivales. Existen otras organizaciones que se hallan más proximas a la O. A. S., pero sin aceptar su disciplina. Son particularmente el grupo Resurrección-Patria (de tendencia poujadista) y la red de Lagaillarde. Es de esperar que en los próximos días el Comité de los siete pedirá a la O. A. S. de la Metrópoli que haga hablar al plástico con el solo fin de demostrar a la opinión que el Ministerio del Interior se había adelantado un poco al pretender haber decapitado las cabezas de la O. A. S. en el suroeste. Pero es evidente que la policía hace actualmente horas extraordinarias. Los controles nocturnos se multiplican. Yo mismo sufrí hace unos días un registro completo de mi coche en la carretera nacional París-Burdeos poco antes de Angulema. Por el contrario, la vigilancia en las fronteras no es objeto de medida especial.

La Casa Museo de Colón en Valladolid

Se falla el concurso para su construcción

Valladolid, 7.—En el Ayuntamiento se reunió el Patronato directivo de la Sociedad Cristóbal Colón, presidido por el Alcalde de la ciudad e integrado por representantes del Obispado Diputación, delegado del Ministerio de Información, Delegación Provincial de Turismo; Universidad y consejero delegado director de «El Norte de Castilla», representante además del Patronato en los Estados Unidos, don Jaime Alba.

El objeto de la reunión ha sido dar a conocer el fallo del concurso de proyectos para la construcción en esta capital, de una Casa-Museo de Colón, en el mismo lugar donde falleció el descubridor de América.

Al concurso, convocado por «El Norte de Castilla», acudieron prestigiosos arquitectos nacionales y ha sido resuelto concediendo el premio, instituido por dicho periódico, dotado con 50.000 pesetas, a los arquitectos del Colegio de Madrid, don Javier Barroso Sánchez Guerra, y su hijo don Javier Barroso Ladrón de Guevara. También fue concedido un accesit de 10.000 pesetas al proyecto presentado por don Emilio María de la Roreite, de Santander.

El alcalde de lá ciudad, don Santiago López González, en nombre del Patronato se hizo cargo de los proyectos para continuar las gestiones que ya vienen desarrollándose para conseguir una pronta realización.

Pronunció unas palabras para agradecer a «El Norte de Castilla» su colaboración y hacer elogios de los méritos del proyecto de los arquitectos, señores Barroso, quienes han acertado a recoger en el mismo el espíritu de la arquitectura del siglo XVI y a encuadrar el futuro edificio dentro del carácter histórico que aún conserva la zona en que ha de ser emplazado. Don Jaime Alba, ministro consejero de la embajada de España en Wáshington, a quien se debe la iniciativa del proyecto, informó luego de las gestiones que viene realizando para obtener las colaboraciones precisas para la más rápida realización del mismo.

El edificio proyectado se compone de tres plantas. En sus diversas salas se alojarán documentos, libros y recuerdos del descubrimiento, que estarán a disposición de los investigadores españoles y extranjeros: otras salas serán reconstruídas con los últimos días de la vida de Colón en Valladolid.

También se proyecta utilizar el edificio para celebrar conferencias y actos culturales de carácter colombino.

Las obras, en principio, se calcula costarán unos tres millones de pesetas.—Cifra.

Un proyectil "Titan" alcanzó un blanco a 6.100 millas de distancia

Fué lanzado desde Cabo Cañaveral y es capaz de transportar una cápsula nuclear

Cabo Cañaveral, 7. — Un proyectil «Titán», capaz de transportar una cápsula nuclear y perteneciente a las fuerzas aéreas norteamericanas, ha sido lanzado desde esta base de pruebas hasta un blanco situado a 6.100 millas de distancia. Esta prueba hace el número 28 de las realizadas con éxito en un total de 38 lanzamientos llevados a cabo con este tipo de proyectil.

El lanzamiento tuvo lugar a las 2.30 de la madrugada (hora española) y el proyectil fué dirigido, durante su trayectoria, hasta alcanzar un blanco previamente situado en el Atlántico, a una distancia de 6.100 millas.

El «Titán» llevaba una cápsula capaz de contener una fuerza destructiva semejante a 2.500.000 kilos de trinitrotolueno, desde cualquier punto de los Estados Unidos hasta un blanco situado en cualquier zona del globo.

En los medios competentes de las fuerzas aéreas, se espera que este tipo de proyectil esté en condiciones de ser utilizado para fines de guerra a finales de este año, probablemente dentro de uno o dos meses, en todas las bases occidentales de los Estados Unidos.

El buque norteamericano «Sword Knot», recogió la cápsula para su envío a los laboratorios norteamericanos, donde será sometida a estudio.—Efe.

No malogres la ocasión que te brindan las becas del Fondo Nacional de Igualdad de Oportunidades, por pereza, por desinterés o por apresuramiento. Entérate bien de las condiciones y rellena la instancia con toda lealtad.

ULTIMA HORA

Nehru invita a Kruschef para que se reuna con Kennedy

Se espera una respuesta favorable del dictador ruso

Estocolmo, 7.—El primer ministro de la India, Nehru, ha hecho presente hoy su llamamiento al jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, para que se reuna personalmente con el presidente Kennedy y trate de poner fin a la tensión internacional.

Nehru y Kruschef, a quienes acompañaban sus altos asesores, se reunieron a las ocho (hora española), de esta mañana en la sala del Consejo de Ministros del Kremlin y se cree que sus conversaciones secretas continuarán hasta la hora del almuerzo.

De fuente diplomática en Moscú se espera una respuesta favorable al llamamiento por parte del dirigente soviético, dado que —se dice— Kruschef es favorable a la diplomacia personal y se recuerda que después de la conferencia de Viena entre los dos dirigentes, Kruschef expresó su esperanza de reunirse de nuevo con el presidente norteamericano. No obstante, de fuente bien informada, se dice que no es de esperar un anuncio oficial sobre la entrevista Kruschef-Nehru hasta mañana, por lo menos. La visita de Nehru, primera que realiza el dirigente hindú a Moscú desde 1955, terminará se cree el próximo sábado.—Efe.

MENSAJE DE KENNEDY A FANFANI

Roma, 7.—El periódico romano "Il Tempo", informa hoy que el presidente Kennedy ha enviado un mensaje de 300 palabras al jefe del Gobierno italiano, Amintore Fanfani. El corresponsal en Wáshington del periódico dice que, en su mensaje, Kennedy reafirma la necesidad de reforzar la unidad atlántica.—Efe.

EL COMANDANTE SUPREMO DE LA OTAN LLEGA A BONN

Bonn, 7.—El general Lauris Norstad, comandante supremo de las fuerzas de la OTAN ha llegado a Bonn, por vía aérea, procedente de París, con objeto de celebrar conversaciones con el canciller Adenauer.

Su llegada coincide con las especulaciones de prensa, según las cuales el servicio militar obligatorio en Alemania occidental va a ser aumentado de 12 a 18 meses y los 33.000 hombres que iban a ser desmovilizados a finales de este mes serán retenidos.

EL EMBAJADOR SOVIETICO EN BONN SALE PARA MOSCU

Bonn, 7.—El embajador soviético en Bonn, Andrei Smirnof, ha salido con dirección a Moscú, después de haber sido llamado por su Gobierno "para celebrar consultas". Un portavoz de la embajada soviética dijo que el embajador se dirige por carretera a Berlín y que desde allí continuará viaje en avión. No quiso hacer comentarios sobre el objeto de la llamada ni sobre la duración de su ausencia de Bonn.—Efe.

Temporada de grandes espectáculos

Teatro PRINCIPAL

HOY JUEVES DIA 7

Presentación de la Compañía de Comedia

María Fernanda D'Ocon

JOSE MARIA MOMPIN

con Mari-Carmen Prendes

ESTRENO de la comedia, arreglo de TONO

BUBU

representada más de 150 noches en Madrid, con éxito clamoroso de risa

Una comedia alegre
Una comedia que le hará reir
Una obra amena y nueva

La genial actriz, de Arte exquisito y simpatía sin igual,

María Fernanda D'Ocon

en su deseo de complacer a varias almiradoras, y en general al público palentino,

MAÑANA VIERNES

y en sus funciones de despedida, repondrá

MELOCOTON EN ALMIBAR

Comedia en la que alcanzo su mayor triunfo artístico y en la que realiza una creación insuperable

VEA MAÑANA ESTA COMEDIA INTERPRETADA POR ESTA ACTRIZ Y LE PARECE QUE HA ASISTIDO A UN ESTRENO

SERA ALGO QUE NO OLVIDARA, pues pasará unas horas inolvidables

Las autoridades comunistas de la zona oriental alemana tratan de incrementar la capacidad económica

Modificarán las normas de trabajo de los obreros sin elevar los salarios

Berlín, 7.—Las autoridades comunistas de la zona oriental han iniciado hoy una campaña para modificar las normas de trabajo de los obreros de la Alemania oriental sin elevar los salarios. Los comunistas, en su campaña, dicen que debe procederse a un rápido incremento de la capacidad económica de la nación «para poder llegar a la conclusión de un tratado de paz este año».

Un llamamiento dirigido a los trabajadores para que aumenten su producción ha sido publicado en una fábrica de Berlín y hoy se publica en las primeras páginas de los periódicos comunistas. Los observadores occidentales dicen que los comunistas esperaron al parecer, hasta el cierre de las «rutas de escape» con objeto de anunciar esta modificación de las normas de trabajo.

El último intento de modificación de dichas normas fué hecho justamente antes del levantamiento de los trabajadores de 17 de junio de 1953, y fué una de las principales causas de la sangrienta revuelta.

La policía de Berlín occidental ha anunciado hoy nuevos incidentes a lo largo de la línea fronteriza berlinesa. Anuncian que, a primera hora de hoy, la policía comunista disparó cinco granadas de gases contra unos 400 berlineses occidentales que se habían reunido en el sector americano, cerca del distrito de Neukoel.

En otro punto del sector fronterizo soviético-norteamericano la policía comunista disparó salvas de agua y arrojó por encima de la muralla una granada de gas contra unos 30 berlineses occidentales que se habían concentrado en aquel lugar.—Efe.

ABUCHEAN A LA POLICIA COMUNISTA

Berlín, 7.—Los berlineses occidentales han abucheado y apedreado a la policía comunista del Berlín-Este después de que los agentes rojos —«vopos»— lanzaron una bomba de gas lacrimógeno sobre un grupo de unos cien alemanes del Oeste que saludaban a sus amigos y parientes al otro lado de la valla que separa a ambos sectores de la antigua capital alemana.

La policía del Berlín occidental tuvo que intervenir para dispersar a unos doscientos manifestantes.—Efe.

UN MATRIMONIO BERLINES ALCANZO LA LIBERTAD A TRAVES DE UNA TUBERIA DE DESAGUE

Berlín, 7.—Un hombre de 53 años de edad y su esposa de 57 consiguieron escapar a Berlín Oeste deslizándose por una tubería de desagüe desde el cuarto piso de una casa en que vivían. La información sobre su huída ha sido facilitada por las escuadras de urgencia de Berlín occidental que llevaron a los dos evadidos a un hospital para ser curados de cortes y contusiones.

La evacuación fué posible porque el matrimonio vivía en el número 114 de la plaza Dresdener y la casa pertenece a Berlín Este, pero la calle ya es territorio del sector norteamericano de Berlín occidental. No se ha revelado los nombres de la pareja.—

M.C.D.2022